

del 2000

14467

రత్న సుందరి

హాదీత సత్యనారాయణమ్

రాపుబ్రదర్స్ (గిరిప్రభు)
తెనాలి

ర త్న సు ం ద రి

విద్యాన్, కవి.

మంగళ తామ్రమెన్న సత్యనారాయణరాజు

విజయపురం పండ్రాన గౌరవాస్థాన కవి

శివయ్యో రాయణు పండితుడు

బొమ్మ పుస్తకాలు, కలుపు.

పల్లిపర్వ

రావు బ్రదర్సు (రిజిష్టర్డ్)

తెనాలి

First Edition 1947.

Printed at

Sree Parasakti Printing Works Tenali, G 97.

For Rao Brothers (Regd.) Tenali.

(Q. H. G/17)

పృథ్వీ క

నేటి కిది పదియేడేండ్లనుండి నేను హైస్కూలు విద్యార్థులకు గురుత్వము వహించి యున్నాను. వివిధ భావ సంపన్నులగు విద్యార్థుల మానసిక తత్వముల నానీయున్నాను. స్కూలు పైనలులోపలి ప్రతి విద్యార్థియు నుపాఖ్యానములతోఁ గూడి నీతిబోధకముగా నున్న గ్రంథమును జనువుట కెక్కివ మక్కువ చూపుచుండును. చిన్ననాట నాటఁ బడిన నీతిబీజములే విద్యార్థుల మానసక్షేత్రముల మొలకలైతి మహావృక్షములై మధుగంధములను లోకమునకుఁ బంచియిచ్చును. కాన నట్టి గ్రంథమేదేని వ్రాసి విద్యార్థిలోకమున కందఁజేసి కృతకృత్యుఁడను గావలయునని పెక్కునాళ్లనుండి తలంచుచు సంస్కృతాంధ్ర వాఙ్మయంబునఁ గల పెక్కు గ్రంథములను బఠింపితిని. హితోపదేశ పంచతంత్రాదుల నానీ చిన్నయనునారి యీ వఱకే నీతిచంద్రిక వ్రాసియుండెను. దానిలోలు యుత్తమ నీతిగ్రంథము వేటొక్కటి యాంధ్రమున వెలయింప సమకట్టితిని. నా విద్యార్థిదళలో గురుదేవులు శ్రీ చర్ల నారాయణశాస్త్రి గాఁతోడ (ఒద్ది) సంస్కృతము చెదివిననాఁడు రాజశేఖర మహాకవి వ్రాసిన విద్యసాలభంజిక నా మనమున నాటియున్నది. పిమ్మటఁ గొన్నాళ్లకు దానికిఁ బ్రతిబింబమైన కేయూరభాషు చరిత్ర చెదివెతిని. విద్యసాలభంజికకన్నఁ గేయూరభాషు చరిత్రయే మిన్నగనున్నది. కావుట దాని నాధారముగాఁ జేసికొని నాతి కతికము నాటసులభము నగు వైలిలో రత్న సుందరియను నీ నీతిగ్రంథము వ్రాసితిని. అచ్చువేయకనున్న దీనిని ఇంచుమించు వెయ్యిమంది విద్యార్థులకుఁ జదివి విఁపించితిని. భిన్నప్రవృత్తులగల విద్యార్థులను బ్రక్షింపి యీ గ్రంథము వారి యాదరమునకుఁ బాత్రమైనదిగాఁ జెలిసికొంటిని. అంతతోఁ దనివుసనక మా నరేంద్రనాథ నాహిత్యమండలిలోఁగల వివిధ

భాషాకోవిదులకు వినిచితిని. వాటిమెప్పును గాంచితిని. ఇన్ని వడపోతలు పోసిచూచికొని యిప్పుడు దానిని వెలయించితిని. ఈ యుత్తమ నీతి గ్రంథము నా కాష్టమిత్రులు మద్రాసు ప్రభుత్వపు వ్యవసాయశాఖకు మాజీమంత్రులు నగు శ్రీ పూసపాటి (P. S.) కుమారస్వామి రాజుగారికి అంకితమిచ్చి ధన్యుడనైతిని. నేనీ పుస్తకము వ్రాసిన యుదంతము నెల్ల తెలిసికొన్నారోకాని రావుబ్రదర్సు కంపెనీ కిథకారులను శ్రీ కోటంరాజు కామేశ్వరరావుగారు నాయుద్దకు వచ్చి 'యాపుస్తకము మాకిండు. చక్కగ ముద్రింపించి యాంధ్ర విద్యార్థిలోకమున కందఁజేయిదము' అని యడిగి నారు. కామేశ్వరరావుగారి, ముఖవికాసము, మృదుమగుర సంభాషణము నన్ను ముగ్ధుఁడేసినవి. భగవత్కటాక్షముచే గ్రాసవాసోదైన్యము లేని వాడనగుట 'నట్లే కానిండు. ఇదిగోపుస్తకము గొనుండు' అని వారి కొసం గితిని. ఒసఁగుటయే తడవుగా నచ్చొత్తించి ప్రకటించిరి.

కృతీకఁ దగిన భర్త, ప్రకటన కర్తలృఞించిరి. ఇంకఁ గావలసినదేమి? గ్రంథము నాయుష్మంతులగు నాంధ్రవిద్యార్థుల కందఁజేసితిని. ధన్యుడ నైతిని.

శ్రీ నిక్రమవిలాస }
తణుకు, 15-6-47 }

పండిత సత్యనారాయణరాజు



P. S. Kumaraswami Raja M. L. G.

సమర్పణము

మాగవర్త మీ కొలముమానిక మంచికఁ బూజచేసి ము
న్నీ ధర్మశ్శలానఁ గురియించెను 'బంగరువాన'. యన్న యా
గాఢము నమ్మి నెమ్మదిని, గాదన కిచ్చితి నాదు పుత్రికన్
భూమిపులందు నీవు కడు పూజ్యుడవందుఁ గుమారరాజ్యణీ !

సంతానంబదిలేనివాఁ డవనిలో సంతాపముంబొంద కా
సంతానంబుల నే డిటన్ స్థిరము నూ ! సత్కావ్య సంతాన మ
త్రాంత త్యాగివి కాన నిచ్చితిఁ గుమారస్వామిరాజేంద్ర ! మ
త్సంతానం బగు కావ్యపుత్రిక యభాశాస్త్రంబు నైకోఁ గజే !

ప్రణయమూర్తివి దూరస్థబంధుడవును
గావుటను నీకు నా కావ్యకన్య నిడితి
పూసపాటైన మా కన్య యాసపడదు
ప్రభువులగుఁగాక శ్రీ పూసపాటివారు.

అకారంబున, సత్కులీనత, మహాత్యాగంబునన్ సంపదన్
అకారాధ్యగుణంబులన్ రసికతన్ రూపాంది పెంపొందు నీ
నీ కన్యన్ కుభిమ స్తటం చొసఁగి నే నెంతే ముదంబునితిన్
రాకాచంద్ర వినిర్మలాత్మక ! కుమారస్వామిరాజా ! మదిన్.

కన్యాకుమారికాగ్రంథనం గూర్చుండి
సరససల్లాపముల్ సలుపఁ గలవొ
కుర్తాల జలపాత కూలంబునందుండి
ప్రణయ ప్రసంగముల్ పలుకఁ గలవొ

మలయాద్రీసానుభూస్థలముల విహరించి

కూనిరాగంబులం గుంకఁ గలవో

యేలాలతానవ్యడోలల నూఁగుచు

కవితా విలాసముల్ కటపఁ గలవో

నవ్య నవరసభావయా నాదు సుతకు,

ఒజమైఁ గుమారస్వామిరాజ! చూతుఁ

గాక వేంకటరాజు తాఁ గాంచి యిద్ది

సరసముగఁ జెప్పఁ గావుత 'జడ్డిమెంటు'.

ఘనఁ డౌ విక్రమదేవవర్మ జయపూర్ త్మానేత తా నొక్కఁడున్
ప్రణత ప్రజాఁడు మంత్రివర్మఁడు కుమారస్వామిరా జొక్కఁడున్
జనుఁడై శోభిలు రామకృష్ణయను నైసీయస్సు తా నొక్కఁడున్
దన 'కల్లుండ్రట' తీమ్మరా జను జమిందారండు తా నొక్కఁడున్.

అని నను జనములు పొగడఁగ

విని యుబ్బక, నవ్యకావ్యవిమలాంగి నిదే

కొను రత్నిసుందరి నిడితిఁ ;

బ్రతుతింపఁగ నిన్ను రాఁపాలెమువారల్.

ఇతిశివమ్.

రత్న సుందరి

౧

శ్రీమంతంబగు మన యాంధ్రదేశంబునకు నుత్తర దిశ
యందుఁ గలింగ దేశము గలదు. అది సర్వసంపదలకు నాకరము.
త్రిపురీ నగరమందలి పట్టణములలోఁ గణింపఁ దగినది. నాగ
కన్యలు జలక్రీడలాడు కందకములు, దేవతాస్త్రీలు విహారము
చేయు నుపవనములు, ఆఁగిముత్యములు, నవరత్నములు,
బంగారపు రాసులు గల యంగడివీఘలు; మంగళ వాద్య
ములు, వారాంగనా లాస్యములు, సామగానములు గల
దేవాలయములు; చలువరాతి యరుగులు పచ్చలమెట్లు గల
సరస్సులు, భద్రగజములు, ఉత్తమాశ్వములు, కపిలగోవులు,
పెంపుడు నమిల్లు, నానావిధ ఫలవృక్షములు, లతా మండప
ములు, పూఁ దోటలు గలిగి యా పురంబు కనులపండువు
చేయుచుండును. అందలి బ్రాహ్మణులు అత్రిసమానులు.
క్షత్రియులు అర్జునమూర్తులు. వైశ్యులు కుబేరహపులు.
కృషికులు విదురాకారులు. చల్లని 'పైరు'గాలులఁ బీల్చుచు,
పావనోదకంబులఁ ద్రావుచు నందలిజనులు నిరామయులై
గ్రాసవాసోదైన్యములేక సుఖములఁ దేలుచుండిరి.

ఆ పురమును జంద్రకేతు వంశజుడును లక్ష్మణపుత్రుడును నగు మహేంద్రపాలుడు చిరకాల మేలెను. వానిపిమ్మట నతని కుమారుడు కేయార బాహుడు ఆ రాజ్యమునకు నేతయయ్యెను. అతడు దయాసముద్రుడు. కీర్తిమూర్తి. రిపు భయంకరుడు. రూపమన్మధుడు. ఉదయాస్తగిరులు వాని ప్రతాపమునకు దీపికాస్తంభములు. ఇంద్రునకు బృహస్పతియు, జంద్రగుప్తునకు జాణక్యుడును, వత్సరాజునకు యుగంధరుడును శాల నా రాజునకు భాగురాయుడును మంత్రియై విలసిల్లెను. అతడు మంత్రిమాత్రుడు గాడు దృఢకాయుడు, అందగాడు. వంశక్రమాగత విస్తార బుద్ధి, ధీరుడు, శూరుడు, గంభీరుడు, అన్యసని. ప్రజారంజకుడు. దయామయుడు, నిత్యసత్యవ్రతుడు, నిజమర్మగోపన నిపుణుడు, పరమగృభేదనచతురుడు, సాధారణ శీలుడు, విద్యా సాగరుడు. కులీనుడు, అలస్యరహితుడు. ఔచిత్యపరుడు పరేంగితజ్ఞుడు, రాజభక్తి పరాయణుడు, శత్రుభయంకరుడు, విశ్వదాత అని ప్రఖ్యాతి గాంచెను.

ఆ మంత్రివర్యున కేలికయైన కేయార బాహుడు రత్న సుందరి తన కర్ణాంగి కాగా గామాసక్తుడై కేళీపర్వత రత్నకంధరంబులను, క్రీడాగృహంబులను, లీలోద్యానములను, లతాకుడుంగములను, సదా విహరింపుచు బ్రభాతిమురాకలు గాని రాత్రి పోకలుగాని యెఱుంగకయుండెను.

ఇట్లేకరసమగ్నుడై ప్రమత్తుడై యున్న తనరాజుచందము నారసి భాగురాయుడు చింతల వంతల జీకి యెట్లీ కొఱ

గాములనుండి తన యేలికను దప్పింతునా? యని యపాయము లేని యపాయమును వెదకుచుండెను.

ఇంతలోఁ దానింతకుమున్ను నానాదేశ వృత్తాంతమ్ముల నరసి రాఁ బంపిన ధీనిధి యగు మతిమంతుఁడగుడెంచి నమ స్కరింప భాగురాయఁడు వానికి నేకాంతంబిచ్చిన వాఁడును దన యరయంగోయిన లాటదేశమందలి విశేషంబు లెఱింగించి, మహారాష్ట్రాధినాథుఁడగు పరిఘనాథుఁడు తనమీఁద దండెత్తివచ్చుచునికి విని యతని యుద్ధతి యోర్వక లాటేశ్వరుఁడగు చంద్రవర్మ చింతించుచున్నాఁడని యెఱింగించి మఱియు నిది యొక్క రహస్యం బెవ్వ రెఱుంగనియది యవధరింపుమని యిట్లనియె.

“అమాత్య శేఖరా ! లాటదేశాధీశుఁడగు చండవర్మకుఁ గొడుగులు లేరు. ఒకే పుష్పిక గలదు. తన పూర్వులందఱు నేకసంతతులగుట యెఱిగి యతఁడు తన రాజ్యంబు నన్యు లాక్రమింపకుండ నుంట్లకై యా పుష్పికను బుట్టించి చాటఁ దొడంగెను. ఈ విషయంబు వాఁడును, వాని భార్యయు, వాడియుఁ దక్క నన్యు లెఱుంగరు. ఆ కన్యాలలామయిప్పుడు నిండుజవ్వనంబున నివ్వటిల్లుచున్నది. ఆమెం బెండ్లాడినవాఁడు సార్వభౌముఁడు కాఁగలఁడని యొక ముని తత్పితృజనములతో వచించెను. ఆమె పేరు మృగాంకావళి. కాని మృగాంకవర్మ యని పుత్రనామంబునఁ బిలుతురు.” అని విన్నవింప భాగురాయఁడు మెచ్చి వానికిఁ బసదనం బిచ్చి వీడుకొలెను.

అంతట భాగురాయణుడు తన మేనల్లుని సోమదత్తుఁ
డనువాని రావించి తన రాజ వర్తనమును; బాదులచేఁ దా
విన్నవియు, మీఁదఁ దాఁ జేయఁ దలఁచినవియుఁ జెప్పెను.
లాటరాజునోలఁ గార్యగుప్తి కావింపవలయుననే కాని మతి
హీనతచే జనపతినయ్యెదననుట వెట్టితనమనికూడఁ దెలిపెను.

అది విని సోమదత్తుఁడు మంత్రిమణియైన భాగురాయణు
నితో నిట్లనియెను.

మంత్రిశేఖరా ! యీ భూమియం దెంద తెందఁగో బుద్ధి
మంతులు గలరు. కావుననే 'బహుగుణరత్నా వసుంధరా'
యను వాక్యము పుట్టినది. బుద్ధి యొకరిసొమ్ముగాదు. పూర్వ
మొక వైశ్యబాలిక బియ్యముసరి నూనె యమ్మియు లాభముఁ
గొన్నది. అది కని పెద్దలు మెచ్చిరి. ఆ కథ విన్నవించెదను.
అవధరింపుము.

కొంచీపురమునఁ గాంచనగుప్తుఁ డను వైశ్యుఁ డొకఁడు
గలఁడు.

వాఁడు తనసుతునకు వివాహము చేయ నెంచి యొక కన్యా
రత్నమును నెమకి రండని యాప్తులను బంపెను. వారు చని
యా పురంబునఁగల వైశ్యబాలికల నారయుచుండిరి. అప్పు
డచ్చట నొక సంత సాగుచుండెను. ఆ సంతలో నొకఁడు తన
యొద్ద నున్న మూటెఁడు ప్రాలకు (బియ్యము) సరి తైలము
పోయుఁడని నూనె యమ్మువారి నెల్ల నడిగెను. అదివిని వారం
దఱు ఓరి నీవెట్టికాల ! మా నెఁడునూనెకు నేడు మానికెల

బియ్యము వచ్చుచుండగా బియ్యమునకు సరి నూనె యెవ్వరిత్తురురా? నీకు మతిలేనిచో నితరులకు మతి కలుగదా! చాలు, పొమ్మ, అని కసరిరి. కాని వాడు తొంటియట్ల సంతయెల్లఁ దిరిగి తిరిగి యడుగఁజొచ్చెను. ఒక కోమటికన్య యదివిని చెంతకుఁ బిల్చి, నీకు ప్రాలసరి నూనె కావలయునా? సరి. ఏపీ నీ బియ్యము? మంచివేనా? చూడనిమ్మని యిట్లని యెను. “ఓయీ! నేను బియ్య మొకదానితోఁ గొందును. దానితోడనే నూనె దిగువాఁడనెదను. ఇది నీకిష్టమగునా? కాదా? ముందే చెప్పము. పిదప నీతో జగడములాడలేము” అనుటయు వాఁడందుల కంగీకరించెను. ఆమె యొక పళ్ళె రంబు తెచ్చి బియ్యము దాని నిండఁ గొని యందె యంచులు దిగువాఁడ నూనెపోసెను. అది కని వారు శీఘ్రంబుగాఁ జని యావిషయమంతయుఁ గాంచనగుప్తునకు వినిపించిరి. అదివిని వాడు ఆమె బుద్ధి విశేషమును మెచ్చుకొని దానినిఁ దన కోడలిఁజేసికొనెను. కాపుర మతిగలవారు లోకమున లేకపోరు. మనుజున కొక్క మతియున్నమాత్రమునఁ జాలదు. దానితో పాటు తాత్కాలిక మతిగూడ నుండవలయును. లేనిచోఁ బ్రమాదము పాటిల్లును. తాత్కాలిక మతిచేతన దక్షుఁడనువాఁడొక ప్రమాదమును గడచెను. ఆ కథ వినుతును. వినుడు.

క్రూరి కాపురమున దక్షుఁడను బ్రాహ్మణుఁ డొక్కఁడు గలఁడు. వాడు సులభవివేకస్ఫురఁడు. కాని లాభమేమి? యశావనదోషముచేఁ గాముకుఁ డయ్యెను. వాని పొరుగింటి యంగన చక్కని చుక్క. దాని మగఁడు మేటి విలుకాఁడు. ఉగ్రమూర్తి. అది యెఱిఁగియు వాడు ఆమెను జెలుపఁ దల

పెట్టెను. ఆమె యెంటరిగ నేదిక్కునకుఁ దిరుగునో తా నా దిక్కునకుఁ దిరిగి వాఁడు మ్రొక్కదొడఁగెను. అది యిరుగు పొరుగువారు కనిపెట్టిరి. యామెమగని కావిషయముఁ దెలిపిరి. అదివిని వాఁడు మండిపడి 'సరే చూచెదనుగాక. వాన్నియాగడ మెన్నాళ్లు సాగునో?' యని తనయింటిలో గోడచాటున డాఁగి యుండెను. దక్షుఁ డదియెఱుంగఁడు. ఆమె యథాప్రకారము తన యింటినుండి యేదో పనివెంట నరుగుమీఁదికి వచ్చెను. ఆమెనుగాంచి వాఁడు మునుఁదటియట్ల చిఱునవ్వుతో మ్రొక్కెను. అది కని యదరిపడి దాని మగఁడు తటాలున లేచి నిలిచెను. దిట్టఁడైన దక్షుఁడు వానిఁగాంచి చలింపక యంతతోనాఁగక యన్నిదిక్కులకు మ్రొక్కి సూర్యునకుఁ బ్రదక్షిణ మాచరించెను. సూర్యమంత్రములు జపించెను. అదియంతయుఁ జూచి భటుఁడు అది జపముతోడి; మ్రొక్కని తలంచి కోపంబుడిగి తలఁగిపోయెను. చూడుఁడు తాత్కాలిక మతీసంపద, యాపద నెట్లు దాటించెనో! అంతియెకాదు. మతిలేనివాఁడు విద్యా నిర్వితుఁ డయ్యును మేలు పోందనేరఁడు. గార్హుఁడు చదువరి యయ్యును విమతియై యొక పులిచేత హతుఁ డయ్యెను. ఆ కథ మీరు వినఁదగినది. చెప్పెదను. ఆలకింపుఁడు.

గార్హుఁడను విప్రుఁ డొకఁడు గలఁడు. వాఁడు దుర్గమా రణ్యమున కరిగి దుర్గ నారాధించెను. దుర్గాదేవి వాని తపంబునకు మెచ్చి వరమడుగు మనెను. అందుల కతఁడు సంతసించి 'తల్లీ! నాకుఁగూర్తువేని సంజీవని నొసఁగుమ'ని ప్రార్థించెను. పరమేశ్వరి వానిప్రార్థన మంగీకరించి చేయిచాపుమని తన కరపద్మమునఁ గల కొన్ని పచ్చని యాకులు వాని కిచ్చి

. యోయా ! వీని రసము శవములపైఁ జలుకుము. వెంటనే వానికిఁ బ్రాణములు గలుగును. ముందటి రూపు వచ్చును. తొంటి తేజంబు చూపట్టును. ఇవిగో కొనుము. ఈ యాకులు ఎండవు. తఱుంగవు. అని చెప్పి యంతర్ధాన యయ్యెను.

వాఁడ యాకులు గైకొని యింటిబాట నంటి చనుచుఁ బ్రోవలో నొక్క నిర్జనవనంబును గని యందు నెండి సొరుగై యున్న యొక్క పుండరీక (పులి) శవంబును గాంచి దాని చెంతకుఁ జని తా నొందిన యాపదశక్తినిఁ బరీక్షింపఁగోరి తన చేతికొలఁది యాయాకుల నలఁపి పసరు దానిపైని బిడిచెను. పిడిచినతోడనే యా పులి నిద్ర మేల్కొనినదానివలె లేచి యుచుచు, వానిపైఁబడి చంపి- వాడి గోళ్లచేఁ గంతం బూడుకొనఁ జఱచి, జొట జొట కాలు రక్తం బాప్యాయనం బుగఁ ద్రావెను. అభాగ్యులగు బుద్ధిహీనులు మేలుగాంచియు దాని ఫల మందఁజాలరు గదా! మతియె కళాకృషికి బీజము. మతియె స్వఫలప్రదవృక్షము. మతియె చుట్టము. మతియె స్నేహితుఁడు. మతిహీనులు వట్టి చెట్టులు. అని పలికి వాని మతిని గొనియాడి యా ప్రసంగంబు గట్టిపెట్టి తమ రాజు వర్తనంబు తడవి చేయవలసిన కార్యంబు చేయందలంచి సోమదత్తుఁడు మేనమామ కిట్లనియెను.

మామా ! ఎవ్వఁడే రసమునకుఁ బ్రియుఁడో వాని కా రసమునం దధికరుచి పుట్టించినచో వాఁడు తన తొంటిమార్గ మునుండి మనస్సును మరలించి వేతూకత్రోవ పట్టును. కావున మన రాజునకు మన రాణికంటె నందగత్తై యగు వేతూక కాంతను గనఁబఱచి వాని మన సారాటపడఁ జేయవలయును.

ఇయ్యెడ మనము మృగాంతావళిఁ గొనివచ్చి రాజనకుఁ జూపితి.
మీ వక్కనయ నువరించి మన రాజ చక్రవర్తి యగును.
అట్టి దివియ తగిన యుపాయము. ఈ యుపాయంబుచేతన
మనరాజులకు లోలఁగఁ గలము, శ్రేయంబు లందఁగలము.
దీనిమించిన కార్యంబు మఱియొక్కటి లేదు. కాన ఆ కన్యా
రత్నమును రక్షింప మన దివియ సమయంబు. అది యెట్లంటి
మీ ఆ రాజ మన రాజుని రక్షింపందరి పినతల్లి భర్త.
కావున కాంక్షించుచో యిదియలను గొందఱంబులపి “నీవు
మీరాజులతోడ యుద్ధంబావచ్చువాడు నీ పుత్రుఁడగు
మృగాంతకృ యట నుండివలవను. ఇట్లఁ బుత్రుఁడుము.”
అని మనరాజున శిక్ష వారిఁ బంపుటము. అదీకని యతం
మీకు కుంతించి మృగాంతావళి నివరిం బుత్రుఁడును. ఇ
ట్లుండెడి మన మిదివిఁ బ్రయోగించెడివారమహాలే మన
కార్యంబు నిర్వర్తించుకొందము. నీరసలవాని తమ కార్య
ప్రయోగములకై చేయు పనులను ఆన్యలు అవి తమకై
చేసిరని ప్రయమ మును. ఇతరులు తనవలన సంతోషితులై
యుండఁగా దాను దిట్టతనముతోఁ దనకార్యమును నెఱవేర్చి
కొనిన చతురుని చతురత కనుము.

విదిశాపురమునఁ జతురుడను జాణఁడు గలఁడు. విదిశా
నగరరాజును, వాని మంత్రిపుత్రుఁడగు బహుతంత్రుఁడును,
తలారియగు దండధారుఁడును, పాతాళఖనికుఁ డను చోరుఁ
డును, అర్థపాలుఁడను కోమటిబిడ్డయు వాని మాయలఁ జిక్కి
విశేషధనంబు లొసఁగుచుండిరి. వారు తమక తమక కూర్చు
నని యనుకొనునట్లుగా వాఁడు మెలఁగుచుండెను. ఆయూర నె
వానికిఁ గూరిమిసఖుడైన మందాదుడను నొక బ్రాహ్మణుఁడు.

కలడు. వాడు సంధివిగ్రహసంధాన చతురుడు. మేధావి. కావుటఁ జతురప్రియజన చతుష్టయమును గూడఁ దనవశం బొనర్చుకొని వారి కిష్టుఁడై హృష్టుఁడై చరించుచు నొక్క నాడు అర్థపాలుని యింటికిఁ జని యిష్టాలాపగోష్ఠి నడపుచుఁ బరమాప్తుండువోలె 'అర్థపాలా ! చతురుడు నీ వనినఁ బడి చచ్చునఁట నిజమేనా?' యని యడిగెను. అందుల కాతఁడు సంతసించి 'మందారా! యా సుందరు నందచందములపొందు నేమని వచింతును? నారాక గాంచినతోడనే యాతఁడెన్నఁడు దాల్చిని క్రొంగ్రొత్త దుస్తులఁ దాల్చి యన్యుల నేరిని దరికిఁ జేరనీయక నన్నె మచ్చు పైఁజల్లినట్లు ప్రేమించు'నని చెప్పెను.

అది విని మందపాలుఁడు మంత్రిపుత్రుఁడగు బహుతంత్రు మందిరంబునకుఁ జని యర్థపాలకు నడిగినట్ల యడుగ నతండు 'మందారా ! వానికి న్నాపైఁగల యనురాగము నెంత యని పొగడ్చుదును. తాను నా వీనుల కింపుగాఁ బాడును. నాచేఁ బాడించును. వినోదంబుగ జూద మాడును. నా చెప్పకథ లాలించును. నన్ను లాలించును. పూలుదుఱిమికొని బంగరు బొంగరమువలె నాయెదుట రంగుల నీనుచుండును.' అన విని వాఁ డచ్చోటు వీడి దండధారు నింటికిఁబోయి తొంటియట్ల నడిగిన వాడును 'మందారా! వాని ప్రేముడి దలఁప నామేనఁ బులకలు వొడముచున్నవి. నేను గాకిచేఁ గబురంపినఁ జాలు నెచ్చటికి రమ్మనిన నచ్చటికి వచ్చి వ్రాలును. ఇంతకంటె న్నాపై వానికిఁగల ప్రేమకుఁ దార్కాణ మేమి కావలయును' అనిన విని మందారుఁ డచ్చోటు విడిచి పాతాళఖనికు నింటికిఁ జని వెనుకటియట్ల వాని నడిగిన వాడు ఒడలుప్పొంగ 'మం

దారా! ఆ వగళాని జగా నిగ నిగ లేమని స్తుతింతును. ఎంత ప్రాద్దు పోయినను నే నిద్రచెందునందాఁక నిద్రపోఁడు. ఉబుసుపోక కెన్నో ము న్నే నెన్నఁడు వినని కథలను జెప్పను- పాటలు పాడును' అన విని యందఱిమనంబుల సంతసంబుల నెఱింగి తనలోఁ దా నవ్వుకొని మందారఁడొకనాఁడు చతురు నింటికిఁజని తన నొడికారంబున (మాటచమత్కారము) వాని నానందవార్ధిఁదేల్చి 'చతురుఁడా! నాకొక సందేశము గలదు. నీ సఖులు నలువురును వివేకులు. అందు నీ కెవ్వరియందు నిక్కంపు ప్రేమగలదు? చావురంబుచేయక సత్యంబు వచింపుము' అనుటయుఁ జతురుఁడు 'ఓయీ! నీ వెఱుంగనివాని వోలే నడిగెదవేల? రాజతంత్రజ్ఞులకుఁ బ్రణయములకు నెంత యంతరము? మే మొనర్చు ప్రీయములు ధనమునకేకాని యన్యంబునకుఁ గాదు. కావున నే నెవ్వనియందును దగులము గలిగియుండను. ఒకనిపైఁ గన్నువైతును; వేఱొకనిపై పైఁగ చేయుదును. ఇంకొకనిపైఁ జిటునవ్వు చిలుకుదును. మఱి యొకనిపై మరులు పఱపుదును. తా రందఱు తమక తమక లభించినవాఁడనుగా ననుఁ దలంతురు. కాని నేను ధనమునక కూర్చును.' అన మందారఁడు ఔలే చతురుఁడా! ఏమి నీ చతురవాక్యములు! అద్దును పద్దును లేకున్న వే! నీ వర్థపాలున కెట్లు కూర్చువు? చెప్పమన వాఁడతనిని దన మృదుకరంబునఁ జఱచి నవ్వుచు నిట్లనియె.

మందారా! వానిని నచ్చికబుచ్చికలాడి-నిచ్చెనయెక్కించి తొలఁగఁబుత్తును. పిమ్మట నెమ్మదిగా నే నితరుని బిలుతును. వాఁడు రత్నశుద్ధి యెఱిగినవాఁడు. కమసాలి కపటంబు తెలిసినవాఁడుకాన వాఁడరుదెంచిననాఁడు నేను రత్నమయభూష

ంబులను చాల్తును. దాన నాతండు శంతుష్టిచెందును. అన విని మందారుడు చతురా! సరే! యది కపటంబైన నగుఁ గాని మంత్రికుమారునితోడి నీ విహారంబుగూడఁ బ్రేమ లేనిదియే, యగునా? అదియెల్లు చెప్పమన నాతండు మందారా! వాడు ప్రోడ. కావున వానిని మెల్లనఁ గళల నేర్పు మని యడిగి కళల నేర్చుకొనుచున్నవాడనుబోలెఁ గాలంబు వెళ్లఁబుత్తును. అన మందారుడు సరేకాని చతురుడా! పొరుగింటికిఁ బోయికూడ నీవు దండధారునిఁ బ్రేమింపనివిధ మెట్టిదో నాకు బోధపడకున్నది చెప్పమన నాతఁ డిట్లనియె.

మందారా! నా మిత్రుఁ డొక చోరుఁడు గలఁడు. దండధారుఁడు వచ్చి వాని సాధనంబులఁ జూచెనేని పోరు తప్పదు. కాన దండధారు నిలుచొరసీక తలవాకిటి యిండ్లకుఁ దోకొని పోయి యోయీ! బలవంతుడైన చోరుఁడు నా యింట నున్నాఁడు. నేను నీకుఁగూర్చుట వాడు చూడరాదు. కాన నీడకు నిను వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చినని నచ్చిక కూర్తును. అన విని మందారుడు సరి! సరి! అది యట్లైన నగుఁ గాని చతురుడా! పాతాళఖనికునితోడి నీ పొందు కపటంబే యందువా? యనిన నాతఁ డిట్లనియె.

మందారా! వాడు అరసికుఁడు. ప్రొద్దు గ్రుంకుతోడనే నిద్రపోవును. పైఁగా దొంగ. కాన వాని మేనిపై చేయూని వాడు మేల్కొనుదాఁక నట్లయందును. అట్లుకానినాఁడెల్లపాట హాని కలుగకుండునా? కావున నీ యుపాయంబు పన్ని యపాయంబు తలంగితిని- అనిన, మందారుడు అచ్చెరుపడి ఏమీ చతురుడా! రాజతంత్రజ్ఞులందుఁ గూరిమి యెవ్వరి యందును లేదే యనఁ జతురుఁ డిట్లనియె.

చెలికాడా! కూరిమి లేదని పలుక నేరను. ఎవ్వరికైనను నెయ్యమొక్కయెడఁ జేరక తక్కదు. కపటపుఁ జేమమా త్రము తఱచుగా నణఁగియుండును. నిక్కపుఁ గూరిమిమాత్ర మొక్కచో నుండును. కలవని వలవని ప్రియుని నెడఁ గలి గించుకొను వెఱపుగలిగిన తమ నెయ్యము వలఁతులు తాల్మిచే వెలిదోఁపనీయరు. అన మందాదుఁడు సంతోషించి వెడలి చనెను.

తనకొఱకై యా చతురుఁడు ప్రియోపచారములుకావించి యర్థపాలనాదుల మనములు నేర్పుమతితో హరించెను.

కావున మనమును మనకొఱకై యిప్పుడు చంద్రవర్మ కమిత మిత్రులమై యాతని కూఁతు నిటకుఁ దేవలయును. ఇదియ యిప్పటికిఁ గర్తవ్యకార్యము.

అని యిట్లు తన మేనయల్లుఁడు వినిపించిన నీతివాక్యము లాలించి యది మంచిదనిలాలించి భాగురాయఁడు వెంటనే లాటదేశాధిపతియగు చంద్రవర్మ పుత్రికను దోడ్కొని రా నొక్కరుని బంపెను. వాఁడును హుటా హుటి నేఁగి చంద్ర వర్మ కా వృత్తాంతంబును దెలిపి మృగాంకావళి దోకొనివచ్చి యా సంగతి మంత్రికి విన్నవించెను. మంత్రి యందులకు మిగుల సంతసించి “మిత్రముఁడు మృగాంకవర్మ వచ్చిరాఁడు. వాని యునికికి నెల్లవిధములఁ దగిన మా మందిరమున వానిని విడియించితిమి” అని రాణికి వార్తనంపి యామె మనంబునకు ముదంబాపాదించి యా రాణి పరిచారికలలో దృఢవివేకయగు కళావతి యనుదానిని ఆత్మకార్యానుకూలముగా నియమించి మృగాంకావళివిధం బెఱిగించి యక్కన్నియకుఁ జెలియల్పివై

వర్తింపుచుని యాజ్ఞాపించి కార్యభారమంతయు నామెపైఁ బెట్టెను.

అట్లక్కార్యంబు చక్కఁబడుటయు భాగురాయణుఁడు తన మనంబున్న గొండాక విచారించి శిల్పులను రావించి, 'యభ్యంతర మందిరమున కావల దవ్వల నొక్క రమ్య హర్మ్యము రత్నములతో నిర్మింపుడు. అది యదృష్టపూర్వము అశ్రుత చరము నై యుండవలయును' అని యాజ్ఞాపించెను.

వాడు మంత్రియాజ్ఞ యశాదలఁ దాల్చి నెలకాళ్ళ బిగియించిన గోడలును బాలగచ్చుచేసిన స్తంభములును జలధారా యంత్రములును గలిగి విశ్రాంతికి విడిదిపట్టైన యొక్క చక్కని మేడ నిర్మించిరి.

ఆ మేడజాడ యంతకుమున్నెఱుంగని రాజు దానిఁ జూడ నేగి యభినవంబును మనోహరంబును నగుట నంద నిద్రించుచుండెను. అంత నొక్కనాఁడు రాణి దాదికిఁ బుత్రియైన మేఖల యనుదాసి రాజు చెలికాండైన చారాయణుఁడను విప్రునితోఁ గలహించిన విధ మెఱింగి రత్నసుందరి పరిచారిక లగు మకరందిక సుమతి సుకుమారిక యనువారు మూవుగు నొకచోఁ గూర్చుండి యేకాంత గోష్ఠి నుండుచుఁ దమలోఁ జారాయణమేఖలా వివాద ప్రసంగంబులగు మాటలాడుచుండ నందు సుమతి యిట్లనియె.

చెలులారా! మొగమోట, గొప్పఁదనము, అడఁకువ, తగవు, జౌచిత్యము మెలపు, పెంపు, తాల్చి మున్నగు సుగుణంబులున్న పరిజనములెకదా నగభలలోపలఁ దిరుగవలయును. కంటిరిగదా! చారాయణమేఖలుల పోరు తీరు. వా

రించుకయు ముందు వెనుకలు యోచింపరైరి. రాజు నెదుటఁ బడినచో వారిరువురకు నిట్లు కలహంబులు కలుగునా? నైజగుణంబగు రాజసము గప్పి యప్పటికిఁ బ్రజతోఁ దిరిగి నంతమాత్రమున రాజులు సాధులని తలంపరాదు. యుద్ధ కార్యములకై చలమునూని ప్రజలు తమతోఁ దాము వృథా పోరికొందురు. అదికనిన రాజు ఉత్తలుడైనచో (తొందర పాటు గలవాఁడు) వారు వాదంబులఁ బోలిసిన శశ, కపింజల ములువోలె జెడకుందురా?

వినుఁడు కథ వినుతును.

నర్మదానదీతీరంబున గల యొక్క తరుకుంజమునఁ గపట ధార్మికమగు పులి యొక్కటి కాపుర ముండెను. అది తన హింసాకర్మమొనఁగెనుండ వర్తింపుచునుండ నొక్కనాఁ డవ్వనంబుననున్న మృగంబులెల్ల దానిఁబెద్దయు నమ్మి తమ్ముఁ బరిపాలించుటకై వేడిన నదియు హింసాధర్మంబున దండనం బొనరింపఁగాని, న్యాయా న్యాయంబులు నిర్ణయించి మిమ్ముఁ దగుభంగి శిక్షింపఁ గలవాఁడ ననియె. అవ్విధంబట్లు చెల్లుచుండ నొక్కనాఁడు శశ, కపింజలము లొక్క బారియకై వివాదపడి వచ్చి పులికిఁ దమ యిరువుర తెఱంగునుఁ దెలుపుటయు నా వ్యాఘ్రంబు వానితో 'మేము చాల ముదిసినారము. కన్నులు మున్నువోలెఁ గానము. శ్రవణములు దూరమును విను శక్తిలేదు. కానఁ గదియం జనుదెంచి మీ కా ర్యంబు చెప్ప' డన నవి తెలివిచూలి డాయంబోవ వెంటనే పులి ముందటికాళ్ళుం గొని కుఁ జేటిని, గొంతుకనొక్కి కపింజలమును జంపి భక్షించి యమందప్రీతి నొందెను. తెలివిచూ

లినవారు కోలఁదికార్యంబులను ఘనములుచేసి చలంబుతోఁ బోరిగొనిరేని నది రాజు చెవులఁబడ్డ నిరుదెఱఁగులవారికిఁ జాల కీడు గలిగించును, దాన నందియములేదు.

అని యిట్లు సుమతి యెఱిఁగించిన కథ విని మకరందిక యిట్లనియె.

అక్కలారా! పోరెన్నఁడు నొప్పదు. అల్పులపోరాటము ముదిరి యంతతోఁ బోక తొండలు పోరఁగా జనులకుఁ జెట్ట పుట్టినట్టులు విపత్తులకు నాధార మగును, అక్కథ వక్కాణించెద వినుఁడు.

మూఁటిక్యసేనుఁడను రాజుకొండ గలఁడు. అతఁడు జైనుల యెడఁ జాలభక్తిగలవాఁడు. వానిపురంబునకుఁ జేరువ నొక్క యగాధనలమగు తమ్మికోలను గలదు. దానిచెంత వారికిఁ గోరినయట్ల వసతు లేర్పఱచెను. సకలపదార్థములు ఫలపఱచెను. అందు జైనులెల్ల నుల్లంబులు పల్లవింప ననుష్ఠానవిధి నడపుకొనుచుండిరి. ఇట్లుండ నొకనాఁడచ్చటి పద్మవనతీరంబు ను పాంతంబునఁ గల పొదరింటియం దొక్కచోటఁ దొండలు దండిగాఁ గాటుకాడుటయు నందొక్కటి తక్కటిదాని విశ్రాంతి కోర్వక పాటివచ్చి యేనుఁగులుగల యాకొలనిలో దూఁకి వెంటాడివచ్చు తొంటితొండవలని భయంబుపెంపున యందలి యొక యేనుఁగువీనున దురదుర దూఱెను. దూటియు దూఱుటతోడనే యా యేనుఁగు ధూత్కారము చేసి తొండము విద్రుచుచుఁ దామరతంపర వీడి గట్టెక్కి ఘోరకారంబున కావించుచు తొండంబు మాటిమాటికి నలుకెలంకులకుఁ ద్రిప్పచు బయలు రొప్పుచు మ్రాఁకులు పీకుచు బొదలుఁ

గూల్చుచు, బాటి పాటి యున్నట్లునివలె జైన నిలయంబులు సాచ్చి. కొమ్మలతో గోడల నూడఁబెఱికెను. గృహముల వీటతాటమ్ముగ నీవలావలఁ బడవై చెను. అదికని జైన మునులు కొండలు వస్త్రములు గుంచియులు విడిచి మొగంబులు పుల్లగిల్ల నుల్లంబులు తల్లడిల్ల నడునడు నడంకుచుఁ దలకోదారిగ పగువిడిరి. కొండలు నోల్లెండి కాళ్లు దొట్రువడ 'దారి తెన్ను' దోఁపక కుయ్యో మొట్టో యని యటచుచుండ వేదండము వారిని జేరి కొమ్ములఁ జిప్పియుఁ బదంబులఁ జది మియుఁ, దొండమునఁ జెండియు వధింపఁగాఁ బుడమియం తయుఁ బీనుఁగుపెంట యయ్యెను. నెత్తురులు గాలువలయ్యెను.

అట్లు జైనుల వధించి యది మది మదిలోలేక కడమపడిన వసతులఁగూడఁ బడఁద్రోచి, మరలఁ గొలను సాచ్చి తామరల నెల్లభగ్నము గావించి దరికివచ్చి తొండమునిండ జలము పూరించి యొరగాఁబెట్టి చెవిలో నా నీరము గురిపించెను. వెంటనె సరటము (తొండ) తల్లడపడి బైటఁబడెను. ఏనుఁగు కూడ సంతసించెను.

సరటకలహంబు చేరువై సమసిన వారణమువలెను జైన కులముమాడ్కిని, కాసారమట్లును అల్పులొనరించు దుష్కలహంబు చేరువై యున్న ఘనులకుఁగూడఁ జేటు చేకూర్చును.

అని మకరందిక యెఱిగించిన కథవిని కొనియాడి సుకుమారిక యిట్లనియె.

అప్పలారా!

అలుకయు, మదమును, గర్వమును గారణముగా నకారణ

విరోధ మూను జనుల పనులకు మధుబిందుకలహములవలెఁ గూడి రానికీడు మూఁడును- వినుఁ డాకథ వినుతును.

లొటరాజు సగరంబునఁ దేనె నమ్ముకొనుటకై జోయ పల్లెను జరించువాఁ డొకఁడు బిందెనిండఁ దేనె నిడికొని వచ్చి యాపట్టణమున నొక యిరుకుసందులోఁ దిరుగుచు బిక్క చూపుల నాలుగుదిక్కులు నేదేనియుఁ జూచుచు నరుగు చుండెను. అంతలో నొక యేనుఁగు మదాంధమై రాఁగా బురజనులు భీతచిత్తులు పఱవఁ దొడఁగిరి. అదిచూచి వాఁడు భీతుఁడై కాళ్ళువడఁకాడ పరువెత్తుచు దడదడవడఁకు కాళ్లు నిలువఁ ద్రొక్కజాలక జాఱి మ్రొగ్గతిలఁబడఁబొలుటయు మూఁపునఁ దాల్చినకుండ తొలఁకి మధుబిందువొక కొంత భూమిపై నొలికెను. ఆ తేనెబొట్టున కచట నీఁగలు ముసి రెను. వానిబట్టుట కొకచెలఁది యచటికిఁ జేరెను. ఆచెలఁది నొకబల్లి మ్రింగెను. ఆబల్లి నొకపిల్లి తినెను. ఆపిల్లి నొక వేటకుక్క కఱచెను. ఆకుక్క నాపిల్లి కోపంబుదీపింప బొడిచెను. ఆకుక్క రాజుగారిదగుటచే వేటకాం జ్రాపిల్లిని గొట్టి చంపిరి. తమపిల్లిని మృగయులు చంపిరను కోపంబున నావాడవా రాకుక్కను తఱిమి తఱిమి చంపిరి. అదికని వేట కాండ్రు రందఱునేఁగి యాకథయెల్లఁ దమరాజున కెఱింగించిరి. అధివిని రాజు తగపూహింపక యకారణ వైరమూని, యాయూరివాడ జనంబులనెల్ల జంపుఁడని తనయోధుల కాజ్ఞా పించెను. రాజునాజ్ఞచే యోధులు తమపై దండెత్తుట యెఱిగి సేవకులుగాని ప్రజలెల్ల నొక్కటియై నానావిధాయుధో పేతులై, మహోద్రేకంబుతో నార్చుచు రాజసేనను దాఁకిరి.

ఇరు తెఱంగుల సేనలకును రిత్తకురిత్తచలంబు పెంపువ
భండనము దండిగ జరిగెను. సేనయంతయు పీనుగుల ప్రావ
య్యెను. కండలు ప్రేవులుగలిసి నెత్తురు కాలువలై పాటెను.
కుండలంబులతోడి శిరస్సులు వీధులలో గుప్పలుగట్టెను.

చిన్న కార్యమునకై కూడఁ గుమతులు రోసంబుచూని
మూర్ఖత్వముతోఁ బెనఁగి లాటనృపతి పాదులువోలెఁ గాసిని
గాంతుడు.

అని చారాయణ మేఖలాకలహంబు లుగ్గడించి కలహంబు
లింత లెస్సయగునే యనుచు వారు మువ్వరు తమదారిఁ
జనిరి. అంత నొక్కనాడు- భాగురాయణమంత్రిచే నుప
దిష్టమై వివేకవతి యగు కళావతి రాజసఖుడగు చారా
యగుతోఁ జెలివి కావించి మేఖలను బరిభవింప నొక్క-
యపాయ మొఱిగించెను. వాఁడా కళావతిచెప్పిన చొప్పున
మేఖలతోఁ గపటసఖ్యము నొనరించి నమ్మిక పుట్టించి యొక
దాసికిఁ బురుషవేషంబు వేయించి మేఖల నాపురుష వేషధారి
ణికిఁ జెండిలి చేయించెను. కొంతవడి కది యెఱిగి మేఖల
భంగపాటను నన్నిలోఁబడి మనస్సు వేఁగిపోవఁగాఁ జేల
చెఱంగునముసుంగిడి యరిగి రాజుతో సరసాలాపంబులఁ దేలు
చున్న రాజ్ఞి యడుగులఁబడి వెక్కి వెక్కి యేడువసాగెను.

అదికని రత్నసుందరి ఏమే మేఖలా! నిన్నరాత్రియేకదా
పెండ్లియైనది. నీపెండ్లికై తగినవారి నెల్లఁ బుత్తెంచినిగదా!
నేఁ డిదేమి? యిట్లు వావోపుచున్నావు? నీవిచార కారణంబు
తెలియునంతకు నాడెందంబు కొండలంబు నొందుచున్నది
చెప్పుమనునంతలో రాజు కన్నుసైఁగ నందుకొని చారాయ

ఋణుడు మేఖలా! నిన్నరాత్రి కళ్యాణంబువచ్చి పెండ్లి యాడే
తివి. నిన్నగట్టిన నీత్రాడు నేడేమాయెను. ఇట్లు పొరలి
పొరలి యేడువఁ గారణంబేమి? చెప్పము? నీమగఁడు నీకు
సరిగాఁడా! నేడేసిన పరిణయసంధానము నీకు నచ్చలేదా?
కారణమేమి? కానోపు? చెప్పము అనిపలికి పక పక నవ్వు,
రాజమహిషి 'మేఖలా! యేల యేడ్చెదవు. లే. జరిగిన
వృత్తాంతమేమియో యున్నదున్నట్లు చెప్పమన నది యేడ్చు
డిగిలేచి మొగమువాంచి చారాయణుఁడు తనతోఁ గపట
సఖ్యంబొనరించి తన్ను బంధుజనల సమ్మృఖమ్మున వివా
హోత్సవమును జూడవచ్చిన రివాయెదుర సరివారిముందఱఁ
బరిధవించిన తెఱంగు నీరెలుంగుతో వెక్కుచుఁ జెప్పి
క్రమృతఁ గన్నీరు మున్నీరుగానించఁ దొడంగెను. అది కని
రత్నసుందరి తన చెలికత్తెకుఁ జారాయణుఁడు చేసినతప్పు
రాజుతప్పుగ నెంచి మోమడ్డంబుగఁ ద్రిప్పి యపాంగభాగ
ములు తెప్పలఁగప్పెను. అదికని కేయూరబాహుఁడు. మనం
బున ఘనంబుగ వసుంకఁ దొడంగెను.

3

అంత రత్నసుందరి మేఖలంగాంచి 'ఓసీ! ఏల విచా
రింతువు. ఇది విదూషక మంత్రముగాదు. ఎల్లవియు నా
కెఱుంగవచ్చెను. లెమ్ము. పోద'మని యామెకరంబు తన
కరంబున సూఁది పట్టుకొని, మనంబును బిఱుందును నల్లల
నాడ నలుక తొలఁకుచుండఁగా నిజనివాసంబున కరుగఁదత్పరి
చారికలగు సుమతీ సుకుమారికా మకరందిక లొకచోటం

గూడి రహస్యగోష్ఠి యొనరించుచు నవసరంబున నుమతి యిట్లనియె.

చెలులారా! చూచితిరే మేఖల జేలతనంబు! క్రిందు మీఁదుగానక తొలుతఁ జారాయఁగునితోఁ గయ్యంబునకుఁ గాలుద్రవ్య నేల! పిదప నెయ్యము నలుపనేల! క్రోహులతో విరోధానలము రాజనెట్టనేల! పిమ్మట యుక్తిహీనతతో స్నేహంబు చేయనేల! మనసులు కలియని మైత్రి యహో హంబుగనుండుఁ గాని మఃశాకలాగున నెఱుంగుదును? బల వంతుఁడు, పగవాఁడు, ఖలుఁడు నగువాఁడు కపటవాక్యంబులఁ గలియవచ్చినయెడల గలిహొనిన వారవశ్యము గీడుచెందక మానదు. నేడ్పుతో మేఖలయెడఁ జారాయఁగుడు చేసినచేత తొల్లికప్పులు కపటోక్తులచే సర్పమునుజేరి చాని కెఱుచేసి నట్లున్నది- వినుఁడు. ఆయపిభేకోపాఖ్యానము వినుతును.

అల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిన పూడిఁగెలతోడను, మధుర ఫల భార వినమ్రములైన చెట్లతోడను, మూఁకలుగట్టిన పోక మోకలతోడను, వాలుమెకంబుల జాలంబులతోడను వర్ష సీయంబై వింధ్యాచల పార్శ్వకాననము కనుపండువు చేయు చుండును. ఒక్క యుగసంధియందు ద్వాదశవర్ష యౌమంబుపట్టెను. అక్కాలంబునఁ బచ్చిక లేచ్చటను లేక యెండి మండిపోయెను. నేల పాతాళముదాఁకఁ బగిలెను. బిలములు వ్రయ్యలయ్యెను. సీనజంతువులు నిలువనీడలేక యల్లాడెను. చెట్లెండిపోయెను. గాలిదుమారములు రేఁగి లోకంబు నాకులపెట్టెను. ఆఁకలిబాధ కాఁగలేక ప్రజలందఱు అలార్చిరి. ఎల్లప్రాణులు నీరుపట్టిన నట్టుడికిపోయెను. కార్చిచ్చు

పేర్చి మృగముల నేర్చెను. ఆపదలావహిలైనను. వట్టిపోయిన
 డొక్కలు పెక్కులయ్యెను. నివులుబొగ్గుల ప్రోవులు దుస్సహ
 మలయ్యెను. అట్లస్తవ్యస్తమైయున్న యాయడవియం దొక
 నూయిగల్గెను. దాన ననేకంబులు కప్పలు బహువర్ణంబులు
 సుహృద్భాత్య పుత్రపౌత్రయుతములై మహావేగుడును
 మండుకంబును దమకు రాజుగాఁ జేసికొని సుఖంబుండెను.
 అంత భయదర్శమను నొకపాము ప్రియబంధుపుల్లెల లయ
 మందఁగాఁ గంతాశ్రయజీవనమై మండుకనినాదము నాలించి
 నిండుమోదంబు నొంది నీరుండనిచోఁ గప్పలుండవని తలంచి
 వానిని గదియం జనుదెంచి నిండుజలంబులనుండిన యా
 నూయిఁగాంచి సంతసించి నా యాకలిడప్పిక లిప్పుడఁ
 బోకాళ్ళుకొందునని తలంచి చెఱవెడలఁ దెరవుగానక దరిని
 నిలిచి పరిమిత పరిజనవృత్తుడై తన యిరవుననున్న మండుక
 నాథునిఁ గాంచి దేవా! భేకకులాధినాథా! నన్నుఁ గరుణా
 దృష్టిని జూడుము. నోరెండి పోయెడిని. ప్రాణంబులు నిలు
 వవు. నీ కాళ్ల వ్రాలెదనన్న దారి గానకున్నాను. దుఃఖంబున
 మునిగియున్నాను. నన్ను నీకడకు రావించుకొనుము.
 నీవారితోఁ గలిపికొని రక్షింపుము. తెలివిమాలి మాపెద్దలు
 మీపెద్దల కెగ్గుచేసిరి. నన్ను నీపాదసేవకునిగాఁ జేసికొనుము.
 తొల్లి మావారుచేసినయెగ్గునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగా నీకాళ్లు
 పట్టి బ్రతికెదను. నున్నింపుము. ఓ చాటతరమూర్తి!
 మండుకచక్రవర్తి! కప్పలు పాములకొకప్పుడు భయపడిన
 మాట వాస్తవము. కాని యిపుడు నీప్రతాపమును మావారు
 విని గడగడ లాడుచున్నాను. నీపేరన్న వారికి సింహస్వప్న
 ముగా నున్నది. హనుమంతునిఁ బ్లవంగమందురు. నిన్నును

నందురు. ఇంద్రుని హరి యందురు. నిన్నును నందురు. ఆహా యెట్టికీర్తిని గాంచితివి. నీయట్టిజెట్టి స్నేహంబు దొఱకుటకు నేనెట్టి పుణ్యంబు చేసితిన్నోకదా! యని యిట్లు తన్నాపాము నుతియింపఁగా విని యుబ్బి మండుకము పామును గనిక్షణమాఁగుము. నామంత్రుల యనుమతి నొంది నిను రావించును. అని తన యిష్టమంత్రుల రప్పించి వారికి ఆపని యెఱిగించి నవి పాములపొత్తు మనకేల? యిది యేమంత ఘనకార్యమని చెప్పవచ్చితివని సర్వబంధవము వీడని తమతేని మోముచూచి శ్వేతఁడను మండుక మిట్లనెను. కుజనుఁడు తనకు నెడరుదొడరి నపుడు తన్ను మాలనికంటె నధమునిగా నెన్నికొనును. ఆకష్టమునుండి గట్టెక్కిఁగానె చక్రవర్తిని తలంచుకొనును. వానికి సిగ్గునకుఁ జాలదప్పు. సుజనుచెలిమి శిలాక్షరము. అలుక జలాక్షరము. కుజనుల మైత్రి జలాక్షరము. అలుక శిలాక్షరము.

అనినంత గృష్ణరూపంబను మఱియొక దద్దరం బిట్లనియెను.

ఆర్యా! నుష్టులు తమ చెడుగులయెడఁ బుట్టంధులు. ఆత్మస్తుతిపరాయణులు. నిజరత్నజాగరూకాత్మకులు. పరదోషములఁ బరికించు దివ్యచక్షులు. పరప్రజ్ఞాసహిష్ణులు. పరకాంతా పరధన హరణోద్యోగులు. అట్టివారినిఁ జేరనిచ్చినవారు కాకమును జేరనిచ్చిన హంసములువలె నిడుమలు గుడువక మానరు. వినుఁడు. ఆకథ వినుతును.

ఒక పర్వతముమీఁద నిండు కొల నొకఁ డుండెను. అందు రాయంచలు స్వేచ్ఛగాఁ బగలెల్ల విహరించుచు బ్రాద్దుగ్రుంకఁగానే పాపాత్ములకుఁ బ్రాణ నలివికాని యొక

యున్నతోన్నతమగు గండశిల నాశ్రయించి యండు రేల్లె సుఖనిద్ర చేయుచుండును. వానినిబట్ట నెంచి యొకబోయ యన్నించి తేటిచూడలేక యెందేసరిగెను. అంత నొకకాకి యచటిక్కిబోయి వాని కలరవము విని డాయంబోయెను. దానిఁగాంచి హంసలు 'కాకమా? యెచ్చటినుండి యెచ్చటి కేగెదవు? ఏమిపనిగల్గి యిచ్చట నిల్చితివి?' అని యడుగ నది 'అంచలారా! ఆయా పదార్థంబు లేటికొని తిన నందందుఁ దిరుగాడితిని. కడుపు నిండినది. యింటికిఁ బోదమన్నఁ బ్రోద్దు చాలదు. కావున నిచ్చట నాఁగితిని. ఇదియ నాయెచ్చటి యున్నికిఁ గారణము'. అన హంసములన్నియు "అగుఁగాక యట్లే నిలువుమన" విని యందు సుగుణుడైన మతిమంతుం డను హంస యిట్లనియెను.

"అంచలారా! దీని స్వభావమా క్రూరము. తిండియా మైలకూళ్ళు. పక్షులలోఁ గాకికన్నఁ జండాలుఁడు లేఁడు. ఇది మనకడ నీరేయి నిలువఁడగదు. నిలిచిన మనకుఁ గీడు మూఁడును. నేఁడు రేపటిలో రాకున్నను గాలముమీఱిన పిమ్మటనైనను గీడు రాకమానదు. నామాట తథ్యము. నమ్ముఁడు." అనుటయు నామాటను గీటునఁబుచ్చి కొన్ని తరుణమరాళములు 'మతిమంతుఁడా! యేల యింతగా వాదింతువు. ఈ కాకియొక్కటి యొక్కరాత్రి యిక్కడ నున్నంత మాత్రమున నేమి కీడు దాఁపురించును. ఇది నీ హృదయ శార్బల్యముగాక యన్యంబుగాదు. అయ్యో నీ తెలివితేగలు తిన నిక నూరకొనుము. బుద్ధులు పెక్కులు గఱచినవారికి భయమెక్కుడనుట నిక్కవమయ్యెను. ఈ కటికిచీకటిలో నిది యిప్పు డెక్కడికిఁబోవును'. అని పలికి దానినుండఁ బనిచి

యభీష్టఫలంబుల నొసంగ నదియు నందు వసియించి యుచ్చట
రెట్టఁబెట్టి (వేసి) సూర్యోదయముగాకమున్న తనదారిని దా
నరిగెను. దానిరెట్ట రాల నడుమంబడెను. ఆరెట్టలో మట్టి
విత్తుండుటఁజేసి యందొక వటభూజ ముద్యవించెను. అది
నానాటికిఁ బెరిగి పెద్దదియై నలుదిశలు ప్రాఁకెను. పది
యేండ్లు చనునంతకు దాని యూడలు చిలువలు పలువలై
యధిత్యకా (కొండమీఁదివేల) తలమంతయు నావరించెను.
అదిగాంచి రాముడు సంభవించి యాయూడల నూతగాఁ
గొని చెట్టెక్కి యుడు తెల్లకడలఁబన్ని చల్లగా దానచ్చోలు
దిశించెను. అతఁ యూద్యుఁడవరాద్రిఁ జేసెను. హంస
ములు కలవాతవచంబులఁ బ్రీతిగాని తటాలునవచ్చి వ్రాలి
యుచ్చలఁగి మిక్కిలి కుండవోడంగెను.

అది కని మతిమంతఁడు 'మిత్రులారా! చూచితిరా?
మనకెట్టి పాలులు వాటిల్లినవో! వృథాహంకారముతో
నామాట నాటిరాత్రి మీరు వినరైరి. పైపెచ్చు నాతో
వాదులాడిరి. ఆ కాకిరెట్టలోనుండి పుట్టియేకదా యీమట్టి.
యూడలు పాటి పెరిగినది. ఈ యూడలనుండి పైకెగఁ
బ్రాణికాదె బోయఁ డీవల పన్నిపోయెను.

తగువాని పలుకు లాలించి పాలించుట, తగవెఱుగి
యడచి పడకుండుట, తమవారితో సగుణుత్వము గొనుట
యుత్తముల లక్షణము. లాఁతివిధము అధమలక్షణము. అను
టయు నంచలెల్ల నొక్కపై చిక్కమొగంబులతో మతి
మంతన కిట్లనెను.

మహాత్మా! నీమాట దాటుటచే మేమిట్టిపాటులు పడి
తిమి. బుద్ధి వచ్చినది. తుమింపుము. ఏ యుపాయంబుచేత
నైన నీయపాయంబు శాపుకొన వీలగునేని బాపి హితులను
బంధులను నిన్నును గాచికొమ్ము. నీయాజ్ఞ దలదాల్చి నీకు
శానిసలమై కొలువఁగలము. అనుటయు మతిమంతుఁ
డిట్లనియె.

హితులారా! తమలో నన్యోన్యవశత్యముగల బంధువు
లాపదలనెల్ల నుపాయంబుతో మెల్లగాఁ గడతురు. కమఠము
లై కమత్యము చేతనేకదా గరుడబాధను గడచినవి. మీరు
భయపడకుఁడు. అకథ వినుఁడు.

సముద్రతీరమునఁ గొన్ని కూర్మములు సంచరించు
చుండెను. గరుత్మంతుఁ డుగ్రుఁడై వానిని బ్రతిదినంబును
భక్షింపఁ దొడఁగెను అట్లుండ నొక్కనాఁడు ఒక్కతామేటి
మేటి యాపక్షిరాజును గాంచి మహాప్రభూ! “మాబంధువర్గ
మంతయు మీవాతంబడి నిరవశేషంబయ్యె. ఇంక నేనొక్కం
డన మిలిగితిని. మీ బారినుండి తొలఁగి పోజాలను. మీఁద
నేమిచేసినను సరే! నాదొక్కమనవి కలదు. అవధరింపుము.
మన మీరువురము నొక్కపన్నిదము సలుపవలయును. అది
యేమి పన్నిదము చెప్పమందువా? యాగ్రహింపక వినుము.
జవనత్వోత్సాంబులతో నీవాకాశంబునఁ బరువెత్తుము. నేను
సముద్రమునఁ బడుతును. నీకంటె నేను ముందుగాఁ బరు
వెత్తఁగల్గితినని నీవెన్నఁడును మమ్ము భక్షింపకుము. నిన్నుఁ
గడవఁజాలక నేనోడితి నని నీవు మాకులంబునెల్ల నాహార
ముగాఁ గొనుము. ఇందుల కీవొడంబడెదవేని నొక్కనాఁ

డిచ్చటికి విషయము చేయుము” అనిన వైనతేయుడట్లు చేయుమనని యొడంబడి వెడలిన యనంతరంబ కచ్చపము (తాబేలు) తన చుట్టంబుల నందఱి నొకచోఁగూర్చి తాను గరుత్మంతునితో నొడఁబడిన చంద మంతయుఁ జెప్ప నవి యెల్ల “నోయీ నినుఁ గడచిన మతిమంతులు మనలో లేరు. నీవేది పని చినఁజేయువారము. చెప్ప మన” నని సంతసించి యిట్లనియె.

“చెలులారా! మనమందఱము సముద్రతటంబు నీరంబులఁ జొచ్చి యందుదుఁ బదిమందిచొప్పన వసియింతము. పక్షి రాజు పఱచునెడ నాతని కాముందటివాఁడు తాను ముందు న్నట్లు కానఁబడవలయును” అని యొడఁగ్రాటు చేసికొని యవి యెల్లవియు సముద్రమంతయుఁ దామయై బహుయోజనంబులుదాక నిలిచినవి. పన్నిదము సఱచిన తాబేలుమాత్రమ తన తొంటిచోటుననె నిలిచి గరుడునియాగమనంబు నిఁ త్తించుచుండెను. అంత గరుడుఁడవ్వలనికి వచ్చి కూర్మంబును బిలిచి పఱవఁ దొడంగెను. వారిధిపైఁ దాఁబఱచుచుఁ జని గరుత్మంతుఁడు తాబేలు వెనుఁబడియుండునని, తలఁచి పిలుచుటయు, నోయని పలుకుచుఁ దోయధిలో కమఠము తోచుటయు ఖగపతి వాయువేగంబున మఱియుఁ బఱచి కూర్మంబును జీరిన (పిలిచిన) ముందున్న తాబే లోహోయని పైకి లేచెను. అదికని తార్డు (గరుడుఁడు) డాశ్చర్యచకితుఁడై యందుంకి ముందునకుఁ బఱచి ముందటియట్ల పిలువ నవి ముందఱ సంతంతఁదోచి పిఱుదులు ముందఱఁగా జేసి పక్షి రాజును గెలిచెను.

గరుత్మంతుడు తన యోటమికి లజ్జితుడై “యిక మీకెందును నెగ్గుచేయను. ఈసిగ్గు నాకుఁ జాలు” పొందు. సుఖంబుండుండు అని వెడలిన గచ్చపమ్ములు ముదంబునఁ బొడవెను. అట్లుగుటఁ బరస్పరవశ్యులగు బంధువు లాపదఁ గడవవచ్చును. ఇంకనైన నాపలుకు లాదరించెదరేని వినుండని మతిమంతుడు మఱియు నిట్లనియె. “మన కంతంబులఁ దగులుకొనిన యీయురు లూడిచికొను యుక్తి లేదు. శక్తియు లేదు. కాని చావకుండనుండు పాయ మొకండుగలదు. ఎట్లంటి రేని వినుండు. ‘వేటకాఁ జేతెంచి యురుల నరసికొనువేళ మనమందఱము చచ్చినవానివలెఁ బడియుండము. వాడు వచ్చి మనలఁజూచి యపగతప్రాణులముగాఁ దలఁచి విడిచి పుచ్చును. అట్లతఁడు డిగ్గవిడిచి చనునప్పుడు మనము రివ్వన నెగిరి పాటిపోదము’ అనుటయు మరాళములన్నియు నిదితెన్న మతంబని నిశ్చయించి యవ్యతిమంతు నుపదేశంబున నట్ల యుండునంత వెలవెల వేగుటయు (తెల్లవాలు) బోయవచ్చి పక్షిగణంబు చచ్చిపడియుండుటఁ గాంచి టిచ్చవడి వానినెల్లఁ గ్రిందఁ బడవైచెను. ఒకఁడొకఁడు డిగ్గవైనఁగా నవియెల్ల ప్రోవుగట్టి సంభ్రమంబునఁ బాతెను. మతిమంతుడు మాత్రము కడపటి శాఖయందురియందుఁ జిక్కియుండెను. తమప్రాణముల తీపించే నవి మతిమంతుని మాటయే తలఁ పయ్యెను. బోయ యెగిరిపోయిన పక్షులఁగాంచి ముండ పురుగులు నన్నింత మోసపుచ్చెరా యని యలిగి మతి మంతుని డాసి దానిమెడ నులిమి చంపెను. హంసములకు బుద్ధిగఱపిన మతిమంతునివలె మతిధృతి లేని నెడఁగులకు మతి గఱపిన సుమతిఁ బ్రమాదము వాటిల్లును. చూచితిరా!

యొక్క కాకి తమ్ముక్క రేయి చేరిన మాత్రమున మతిమంతుఁ
డట్లు హతుఁడయ్యెను. తక్కుగలుగు హంసలు దుఃఖా
క్రాంతములయ్యెను. కావున నీసర్పము మన యావాసము
చేరెనేని దుఃఖాతిశయంబున మనము ద్రుంగవలసి వచ్చును.
కనుక దీనికిఁ ద్రోవ యెఱింగించెడు తలంపు దోఁపఁగుము.
(విడుపుము). కరుణాతిరేకంబున నీ పుష్పకారము నితనికిఁ
గావింపఁ గడంగినను బాత్రాపాత్రత లెఱుంగవలయును.
కుజనులు ప్రత్యుపకారంబులు చేయఁజాలకయ సుజనులపై
దోషంబు లారోపింతురు. కాకులు తమ కాశ్రయమిచ్చిన
నీరు కాకుల కట్లెకదా కావించినవి. మీ కాకథ వినుతును
వినుండు.

పూర్వకాలంబునఁ గోసలదేశంబును ధారాసనుఁ డను
రాజు పాలించుచుండెను. అతఁడు నీతిదూరుఁడు ధర్మబా
హ్యుఁడు. కావున నతని రాజ్యమందలి ప్రజలు కడగండ్లు
పడుచుండిరి. వాని దుష్పరిపాలనము కారణముగాఁ గజవు
కలిగి పల్లెలన్ని ఘోరమున వేగి పోదొడఁగెను. ఆ పల్లీపట్టణ
భాగంబు లాధారంబుగ బ్రతుకు కాకంబులన్నియు నొకచోఁ
గూడికొని ఇందు ముంగిళ్ళ నెండును నెండుపులు (ఎండఁ
బోసిన ధాన్యము) లేవు. ఉన్నవారైనను నెంగిలిమెతుకులు
నల్లుట మానుకొనిరి. బల్యన్నములా కన్నుల కెన్నఁడును
గానవచ్చుట లేదు. ఇంక నిచట మనకు నుదురపోషణము
కాదు. ఎందఁడని కడుపులు కాచికొనుటయ కార్యము అని
నిశ్చయించుకొని తమ దేశమును విడిచిపోవుచుఁ గొంత దవ్వ
రుగునంతలోఁ ద్రోవ నొక్కచోఁ గాసారం బొక్కటి కానఁ

బడెను. అందలి నీరుకాకులు వీనినిగాంచి స్వజాతి బాంధవంజునఁ దమయున్నెడకుఁ దోకొనిపోయి తామరపూలచేఁ జల్లనైన తియ్యనీరు డప్పికదీఱి వానికిఁ ద్రావనిచ్చి పిమ్మట రుచిమంతంబులగు మీనంబుల నొసంగ వానిం దిని యాఁకలి చల్లార్చుకొని యద్దినరాత్ర మందేయుండి వేకువలేచే కదిలి పోఁగడంగఁ గని నీరుకాకులు 'మీరెచ్చటి కేగెదరు? మీచను పనియేమి?' యని ప్రశ్నింప నవి 'మాదేశంబు తామంబున నలఁగుచున్నది. ఆహారంబులు కొఱయయ్యెను. అది కారణంబుగాఁ బండిన భూములకొండుకడకుఁ జనుచున్నాము'. అనుటయుఁ గారండవములుఁ (నీరుకాకులు) మేముండఁగా మీ కొండుచోటుల కరుగ నేల? ఇచ్చటనే నిల్వఁడు. ఈచెఱు వెన్నఁడు నింకిపోదు. ఇందు జలచరములు వలసినన్ని యున్నవి. నీయిచ్చవచ్చినన్ని తినవచ్చును. అనిన విని కాకులు 'అన్నలారా! మేము మీవలె నీడఁజాలము. కావున మాయుదరపోషణ మిచ్చట చేసికొనుట కష్టము. దానంజేసి యొండొక తావునకుఁ బోవుదుము. కాదని వాదులాడక మాప్రార్థన మాదరింపుడు. అనుటయు నీరుకాకులు 'ఔ నది నిజమే కాని మీరాహారమునకై యల్లాడ నక్కఱలేదు. అంగలార్వ నక్కఱలేదు. ఇక్కొలనియొడ్డున నిలువుఁడు. మేమే యేమియుఁ గొఱతవడకుండ మీకు మీనాద్యహారంబు దెచ్చి పెట్టువారము. అనుటయు నవి యియ్యకొని యందే యుండెను. కారండవములు తెచ్చియిచ్చు మత్స్యంబుల నాప్యాయనంబుమీఱ మ్రుంగుచుండెను. తామరపాకుల నిర్మింతంబులైన నికుంజముల (పొదరిండ్ల) శయనించి చల్లని పిల్లగాలు లుల్లంబులు పల్లవింపఁజేయ సుఖించు

చుండెను. కలకాలం బిట్లచ్చటఁ బుచ్చి పుష్టదేహములగు నబ్బలి పుష్టములు (కాకులు) తమ దేశమున దుర్భిక్షము వాయుట యరసి యెఱిగి చనఁదలంచి తమలోఁ దాము ఈ కారండవములు మన కుపకారము చేసినవి. వీని గను బ్రామిపోనేరమేని వీనికిఁ బ్రత్యుపకార మెట్లు కావింప గలము' అని యనుకొన నందుఁ గొన్ని యిట్లనియె.

వీరికిఁజెప్పకయె పోతిమేని జోరత్వ మాపాదింతురు. చెప్పి వీరనుపఁగాఁ జనితిమేని నెప్పుడో యొకప్పుడు ప్రత్యుపకారము చేయకతప్పదు. అట్లగుటఁజేసి వీరుమనకుఁజేసిన యుపకారం బప్పుగాఁ గొనిపోనేల? వీరిపైని దస్పాకటి యారోపింపుదము. దాన నదియెల్లఁజెడును. వీరలమీఁద నేమిదోస మారోపింపఁ గలదు? లేకేమి? వెదకినఁ గొఱతలు దొఱకవా? యని యాలోచించుకొని కాకులన్నియు నీరుకాకుల యొద్దకుఁజని యిట్లనియె. “ఒహో నీరుకాకులారా! వింటిరా? మానామ ములు చిరజీవములు. మే మేరినిఁ జీరికిఁగొనము. స్వచ్ఛంద వృత్తిని బ్రతుకువారము. ఒకరి పెట్టి పోతలకుఁ జేతు లొగ్గము. ఒకరి దయా దాక్షిణ్యములతో జోలిలేదు. అనన సరముగా మమ్మిక్కడనాఁపి పరిభవించిరాదు. నెల పది ప్రొద్దులు మేమిచ్చట నిల్చినమాత్రన మీరు మాకు సత తము నొగిళ్ళువెట్టితిరి. మీరెంత యెత్తువారిచేతి బిడ్డలైనను మీకుమాత్ర మక్కఱలు గలుగవె? ఓడలఁబండ్లు బండ్ల నోడలుఁ జనుదెంచుట లోకవిదితమేకదా! సుంత యోజింప వలదా? ఇంతలింతలు సేయఁదగునా. పుచ్చంబులెత్తి మీ క్రిందిభాగములు మాకుఁ జూపుదురా. అస్వచ్ఛులై నీటఁ

గ్రుంకు తుచ్చులుగారా, మీరు? మీకుఁ బిన్నపెద్ద యంతర మెక్కడిది. జాతి నీతివిడిచిన మిమ్ముల నేమందుము? మాలో నగముమంది వ్రతులు. వారెల్ల మీరు పుచ్చముల క్రిందుఁ జూపుటచేసి యొకప్పుడు నాహార మొల్లకుండిరి. మీ కొఱ గాములు మీకడన యుండుఁగాక. ఇదేమేము పోవుచున్నామని కాకా యని యఱచుచుఁ గరటంబులు తమ పూర్వ ప్రదేశమున కెగిరిచనెను. కావున నుత్తముఁడు కరుణాభుజ్జే యుపకార మొనర్చినను నీచుఁడు ప్రత్యుపకారము చేయక పోవుట యబుండే నపకారముగోయును. లేదా యాపదఁ జేయును.

అని కృష్ణరూపి చెప్పిన వినియును సప్పాముతోడి చెలిమి విడువక తనమనంబునఁగల తలంపుమానని తనపతికి వ్యకోదర ప్రధానుఁ డిట్లనియెను.

“తులువలకు మూఁడినయాపదలు చెలికారంబుమైఁదొలఁ గఁజేయఁ దలంచువాడు పులికి నుపకారంబు చేయనెంచిన వడ్రంగిపిట్టవలె భంగంబుపొందును. అకథవినుతు వినుఁడు.

పూర్వమొక యరణ్యము నందు శార్దూల మొక్కటి వాసము చేయుచుండెను. అది యొక్కనాఁడొకలి పెల్లిన నొకమృగమును వ్రేసి దాని నెత్తురు కుత్తుకబంటిగాఁ ద్రావి దాని మాంసము భక్షింపఁదలఁచెను. కాని దాని కోఱల సంసుల నెంపములు (ఎముకలు) గ్రుచ్చుకొనెను. ఆ యెముకలఁ బైకిఁ బుచ్చు నుపాయము దానికిలేదు. పంటికుదుళ్ళు పుచ్చెను. బాధ పొచ్చెను. ఆహారముగొన నేరదయ్యెను. నోరు దెఱచెను. నాలుక వ్రేలవైచెను. చొల్లు పెల్లుగాఁ

గాళ్ళను తలవేలవైచి యేడ్చెను. అచ్చటనే చెట్టుపెనున్న ద్రుమకుట్ట విహంగమ మడిగాంచి “ఓయీ శార్దూలరాజా! యేల యీలీల జాలిగరంగి యేడ్చుచున్నావు? నోరొక మాటును మూయవేల? తీవలు కాలఁజుట్టినను త్రైపలేవేల? యేమికతంబున నీకీయాపద వాటిల్లినది? మాలదైవమున కేల జాలిలేదయ్యెను. చెప్పమనఁ బులి తనపడుబాధ నెఱింగించెను. అదివినిచూనిపోయిఁ బులుఁగు నీపడుబాధ నే నుపాయంబు తోఁ దల గింతును. నీవేమి యపకారబు నాకుఁ జేయును వనఁ బులి “యిదియది యని నొడువనేల నిన్ను నా యాప్త సఖునిగ మన్నించి నేనే జంతువును జంపినను దానినంజుడు నీకు సాఁబాలు పంచియిత్తును. అంతియకాదు. నీవే హితము గోరిన నది చేయంగలను.” అని పలుకుటయు వడ్రంగిపిట్ట ‘నీనోరు బాగుగా దెగువుము’ అనిపలికి యదియట్లు దెలువఁగాఁ దెగువఁదనంబుతో న దుమాటి నై పుణ్యముతో దాని దంష్ట్ర కలు పాదమునఁదన్ని సంధి నున్న యెముక నూఁదిపట్టిలాఁగి యిటు నటు కదిలిచి పెఱికి దాని వాఁగడ వెడలిపోయి చెట్టెక్కి యెముక నుమిసెను.

పులి నోటి బాధ యుడిగి పుంజుతిన కొలఁది నాశ్వకొక మహామృగమును వధించికొని యొకచోఁ కూర్చుండి దాని యెఱచి నమలుచుండఁగా ద్రుమకుట్ట మచ్చటికివచ్చి కట్టె దుట నిలీచి “వ్యాఘ్రరాజా! నాభుక్తికిఁదగు మాంసము పెట్టుము. మృదువచనముల నన్నుఁ దనువుము. అని పలుకుట యుఁ బులి “నీవెవ్వరు? నీకుమాంసమేల వలసెను? నేనేరికిఁ లంచమువెట్టను” నీపుపులుఁగవు. నేనుమృగపతిని, నామాట నీకేమిప్రయోజనముగలదు? అనవినియాపక్షి “నన్నెఱుఁగవా?

నీనోరందూటి నీపంటిసందుననాటిన శల్యముఁబెఱికిన చెలికాని నన్ను మఱవఁజెల్లునా? ” యనఁ బులి వెడనవ్వనవ్వి “పక్షీ! కాయలుడివోయిన చెట్టు, పాడి యీయని యావు నేఱుదాఁటించిన వ్యాఁడు గార్యము నెఱవేర్చినవాఁడు, నప్పుడెకానిపిదప నాదరణీయులుగారు. అది యెట్టిదంటివేని విను.

వనాంతర భూములయందు బహుశత్రుముల వ్రుందించి పేరుగాంచి కృపాలేశములేక విహరించు, నావదనముఁజూచ్చిన నిన్నుఁ జచ్చినవానినిగాఁ జేయక విడిచిపుచ్చితిని. ఇంతకంటె నీకుపకారము నేఁజేయంగల దెద్దిగలదు? చాలు. పొమ్ము. అని యిట్లా వ్యావ్రుంబు ప్రలాపింప నప్పటికిఁజేయునదిలేక ద్రుమ కుట్టంబు తొలంగిపోయి “పాదాహతమైన ధూళికూడ నెగసి తలయెక్కి త్రొక్కును. ఒకనిచే నలఁపఁబడి పానిఁ దొడరఁదలఁకిన వాఁడధమాధముఁడండ్రు, అట్లగుట! నేను బులిపని పట్టక యెట్లుచునియెడనని” తనలోఁదానిశ్చయించుకొని మనస్సునఁ దెంపుచేసికొని కినుక ఘనంబుగాఁగఁ బొంచియుండి సమయంబు నిరీక్షించి పొంతపాద్యోఁ బాదలుచున్న పులి నీక్షించి తటాలునఁ జని దాని కన్నొక్కటి తన యక్కుముక్కుతోఁబొడిచి రివ్వమని యెగసి చెంతనున్న చెట్టెక్కి నిక్కినిక్కి చూచి వెక్కిరించుచు నిట్లనియెను.

పులీ! వింటివా? పోయిన నీకంటికి వగవకుము, రెంటు నొక కన్ను మిగిలియుంటకు సంతసింపుము. అని పలికి యది నిశ్చేచ్ఛను జనఁగానె పులి కంటిశాధకుఁ దాళఁజాలక నేలఁబడి వాపోవుచు వనమెల్ల నదురు నట్టు లఱచి యఱచి తన కృతఘ్నత్వమునఁ దాన హతమయ్యెను. కావున బలముగల

34

**భీమంతుల క్షులుచేసి ప్రమకుట్టంబును బరిభ
త్తులకలఁ గడుచెందుదురు.**

అమలయు నశ్చేకంబుల నుద్దేశించి భయదర్శకమిట్లనియె.
 “ఒకప్పలారా! యొక్కలకుప్పలారా! ఈ నూతిజలంబులు నే
 నొక్క పుడిసెండు ద్రావినంతైన తటిగిపోవురా? ఈ పనికి
 మూలిన నీర్చి నానోనితి పోరవలయురా? ఇంత నిష్ఠుర
 లోభము నీకుఁ జగునా? లోభము మితిముగా నుండివలయుఁ
 గాని యమితంబుగా నుడిరారు. అధిక లోభంబుచేతనకదా
 నొల్లి మృగఘాతుఁడొక్కఁడు మృత్యువు చెందెను. ఆ కథ
 వినుము వినుఁడు.

విషయపురము చెంతనున్న శాంతారాంతరమున నొక్క
 జోయ నేటవోయి యొక వనగడమునుగాంచి పుట్టపై కెక్కి
 వాడి బాగామున దానితోడిమును ద్రుంచి సమయఁజేసెను.
 వానియెక్కిన పుట్టనుండి వెల్వడివచ్చి యొక్కపాము వానిం
 గఱచెను. నెటనెవాడు తన వాడి కళారంబునఁ దానిం
 దెగనఱకి తానును నేలంగూలెను. అంతలో నొక్క నక్క
 యక్కడికివచ్చి వానిగాంచి సంతసించి ‘యేనుఁగాలు నెలలు
 కిరాతుఁడేడు వాసరములు సర్ప మొక్కదినము తినఁ దిండికి
 సరిపోవునని యెంచి వీనిని, నేడే గంటి వెట్ట నేల? యీ వింటి
 నారితో నీపూట గెంటెదరుగాకయని తలంచి యెక్కువెట్టిన
 యా ధనువును గదిసి దానికొమ్ము తన గొంతుఁగ్రోలున
 మోచియుండఁగా గొనయంబు నరంబు లొక్కొక్కటి
 నానిచి కొఱకఁగ గొనయమెల్లఁ ద్రెవ్వి వింటికొమ్ము మిడిసి

తన కంఠమున నాటఁగాఁ బెడతలవెట్టి కూయిడి యది గెడసెను.

అట్లగుటంజేసి లోభంబొప్పదను ద్వీజిహ్వపలుకు లాక్షే పించుచు 'నసారి' యను కప్ప లోభం బొప్పనిదేని నతి వ్యయ శీలత్వము మేలె ? యని యిట్లనియె.

దుర్బుద్ధులగువారు కలిమిగలనాఁడు కొలఁది యిడరాని పలు తెఱఁగుల వ్యయంబులు పెరిమల (ప్రేమ) కొఱకై చేసి దురై శ్వర్య మహిమముచే నారి కేళ బకమను పులుఁగు (పక్షి) పొలిసినయట్లు పొలియక (నశింపక) మానరు. అది యెట్లంటి రేని వినుఁడు.

అల్పజలంబుగు మడుఁగొక్కటి గలదు. దానిచెంగట నున్నతమగు నొక్క నారి కేళము గలదు. ఆ మడుపులోని మత్స్యంబుల భక్షించుచు నా చెట్టుపై నొక చీకు కొక్కెర సదా వాసము చేయుచుండును. ఒక్కనాఁడది తన జాతి పక్షులు వేలకొలఁది యాకసమునఁ బోవుటకాంచి వాని కడ్డంబుగాఁజని 'యో నాకొలము సాముబారా! మీరలూరక పాటుట తగవుగాదు. అల్లదే నావసియించు నారి కేళము. మీర చటికి రావలయును. మన బంధుత్వము పాటింపవల యును. నా యాతిధ్యము స్వీకరింపవలయును. ఆ ప్రమాని నానికొనియె కొలను గలదు. అందలి నీరంబు లమృత తుల్యములు. జలచరముల కుచులు చెప్ప గిప్పరాదు. 'భర ద్వాజ విందు' గావించును. రండు. అనుమానింపకుఁడు.

అనుపలుకులు విని బుద్ధిమంతంబులగు కొన్ని విహంగంబులు 'ఓయీ! వలవదు. మమ్మునాఁగకు, నీవు గుణవంతుఁడవు.

నీ బంధుప్రీతికి మెచ్చువచ్చె. నీయింటికివచ్చిన నొకండు రాకున్న మఱియొండునా? మమ్ము పోనిమ్ము. మఱొకప్పుడు వత్తుముగాని యని యెన్నివిధములఁ బలికినను నది కదలి పోకుండుటఁగాంచి వానిలోఁ గొన్ని దానితో నిట్లనియె. ఓయీ యమాయికుడా! యిదియేమివెట్టి! చూచితివా? యీపక్షి సంఘమును? ఒకటా రెండా? పదివేలున్నవి. నీ యిల్లా చాలఁజిన్నది. నీచెప్పిన నీళ్లు, నాహారము మా యెఱుంగనిదికాదు. అవి యల్పమాత్రములు. నీవు వీరిని భరింపఁజాలవు. మఱొక్కయెడకు మమ్ము సాగిపోనిమ్ము. ఈ మడుగు నిన్నొక్కనిమాత్రమ జలదాగమమునయతంకుఁ బోషింప సమర్థులై యుండు.

అనుటయు నది వినిపించుకొనక 'యయ్యలారా' మీదయ వల్ల నన్నియుఁ గల్గెడు నెందును గొఱంతలేదు. నాప్రార్థన మంగీకరింపలేని మీయెదుటనే నేను బ్రాణంబులు దొంగు పాడను.

అనుటయు నవియెల్ల నుల్లంబులు జల్లుమన 'నీచిన్నపనికి నై మనమాఱడియుఁ బాపమును బొందనేల? పొదఁడు. వెళ్ళి వత్తుమని కొక్కెరయింటి విందువై పోయి మడువెల్లఁగాలించి మందునకైన మత్స్యంబులేకుండ మ్రింగి యా మా పందనిలిచి యింకనక్కడఁ దమ కాపోవదని తలంచి వేగుఁబోకనలేచి వేటొక్కయెడకుఁ జనెను. కొక్కెర యొక్కచేప యైనను దనకక్కడ లభింపక పోవుటచే జక్కి బక్కదేహంబుతోఁ గొన్నిప్రొద్దులకు నన్నమో రామచంద్రా! యని యంగలార్చి చచ్చెను.

అట్లగుటంజేసి నేల ప్రొద్దు (దేశకాలములు) జతనము పూర్వార్జితవిత్తము విచారింపక వ్యయము చేయునతఁడు దీనతఁ జెందును. పెద్దనోటితో నీటిని గైకొని సన్నముగా వెలార్చు కమండలువును జూచి యాయవ్యయముల క్రము నెఱింగికొనవలయును. అనుటయు విని భయదర్శకమిట్లనెను. ఉచితలోభంబు కర్తవ్యంబు. అతిలోభ మొప్పుదు. అతి లుబ్ధతచే ధనగుప్తుండను వణిజుండు తన యపారధనంబు భూపతిపాలు చేసికొనెను. అకథ వినుతును వినుండు.

మోక్షదాయకంబులగు పట్టణంబు లేడింటిలో నుజ్జయిని యొక్కటి. అందు ధనగుప్తుఁడు వర్ధమానుండు నను నిరువురు వైశ్యు లధికై శ్వర్యవంతులై పెంపుగాంచుచుండిరి.

వారిరువురు 'జీనపుదీవి'లో నినుము బంగారము తుల్య మగు వెల కమ్ముడువోవుచున్నదని విని యచ్చట మానియ మాడ నెంచి యోడలనిండ నినుము నింపి యపార పారా వారంబునఁ బయనంబు సాగించిరి. కొండాక దూర మేగు నప్పుటికి వర్ధమానుఁడు మహాజ్వరమున కెగ్గమయ్యెను. అది కని ధనగుప్తుఁడు 'అన్నా! వర్ధమానా! యీ వేడితో నీవు సముద్రయానము సలుపవలదు. ఇంటికిఁ బొమ్ము. నేనొక్క రుండ నేఁగుదును. నీపక్షమున వర్తకము నెఱపుదును. నీలా భము నీకుఁ బూవులలోఁ బెట్టియిత్తును. వెడలుము. నీవుకల్గిన సమస్త శుభములు గలుగును.' అని పలికి వానిని మగిడించి తానచ నెను. ఆదీవిలో నినుమొకయెత్తునకు రెండెత్తులు పుత్తడి లభింపఁగాఁ జిత్తం బానందాయత్తమై యాతఁడు దానిఁగొని తనమనికి పట్టునకుఁ (ఇంటికి) జనుదెంచువాఁడై యా సముద్ర

మధ్యంబున నిట్లు తలచెను. “వర్థమానుని యోడెఁ డినుము నకు రెండోడలబంగారము లభించెను. ఇందు వానికిఁ గాసువీస మైన నీఁజాలను. వెనుక నాతఁడు శ్రమపడి యార్జించిన యూర్జితధనంబులో నాకు సాఁబాలేని యిచ్చినాఁడఁ? ఎక్కడి చెలికారము? ఎక్కడి చుట్టటికము? నే నీ నడుసముద్రములో మునిగిన వాని నెయ్యము నన్నుద్ధరింపఁజాలునా? చాలుఁ జాలు? ఏటిమాటలు? అని తలంచుచు గడలిఁబడి వెడలి వచ్చుచు వర్థమానునివైపువారి నందఱిని జెచ్చెర నీటిలోఁ బడఁచ్రోచి చంపి యొక రేపుచేరి యచ్చటనున్న యొక పట్టణంబున నౌచతుష్కమగు బంగారము (నాలుగుగోడలబంగారము) భద్రంబుగాఁ బాఁతిపెట్టి నిప్పుచ్చరమ్మునఁ దొప్పఁ దోగుచున్న వానివలె నిజనివాసంబునకుఁజని దొంగను దేలు గుట్టినట్లు మిన్నకుండెను.

అప్పుడు వర్థమానుఁ డచ్చటికివచ్చి వానిఁగాంచి యనోన్య సమాగ మోచితములైన పలుకులు పలికి చెలికాఁడ! నేను బీడసెందితిని. నేగులు పెక్కులయ్యెను. సామృథిలమ్ము వమ్మైనది. నీవెప్పు డరుదెంతువాయని కనులు గాయలు గాంచినవి. నేటికి నీరాక చంద్రురాక నీరాకరంబునకుఁ బలె నాకు మోదంబాదవించెను. నీవెట్లు లాభంబు నందితివి. ఎట్లు వచ్చితివి? అని ప్రశ్నింప మిత్రశ్రోహియగు ధనగుప్తుఁడు లేని దుఃఖమ్ము నటించుచు నిట్లనియె.

‘అన్నా! యేమని చెప్పదును? దైవోపహతుఁడనైతిని. సముద్రము చల్లఁగా దాఁటితిని. అమ్మెడుపురము చేరితిని. అందొక్క యిల్లదెక్కుఁ గొంటిని, అందుఁ జేరితిని. బండమెల్ల

గదులనిండ వైచితిని. మూడురాత్రులు గడచెను. నమ్మ. నమ్మకుపో! ఆలోహమంతయు నెలుకలు తమపొట్టఁ బెట్టుకొన్నవి. తలఁచుకొన్నఁ గడుపు చెఱువగును. కొండంత యినుము. ముండయెలుకలు పాతికయైతైన మిగులనీయక తినివేసెను. ఇక నేమిచెప్పదునో యప్ప! యప్పుడే నెత్తి గుడ్డవైచికొని యోడ నెక్కితిని. మనవాడ చేరితిని. నీబలఁగ మంతయుఁ దెవుళ్లచేఁజచ్చెను. అబ్బ! యేమిచెప్పదును నచ్చటిరోగములు! చావుతప్పి కన్నులొట్టయి తలప్రాణము తోఁకకురాఁగా నెట్లో నేనుమాత్రము కొనయాపిరితో నిచ్చటికి రాఁగల్గితిని. సొమ్ముపోయె దిమ్ముపట్టె ననట్లయినది నాబ్రతుకు. నీయమ్మకడుపు చల్లఁగా నీవుముందే యీపాట్లు లేకుండ నిల్లుచేరితివి. నాపాట్లెరికిఁ గలుగకుండుఁగాక. పోయి రమ్మసోదరా! ఏమిచేయుదుము. బ్రతికి యుండిన సుఖములు పడయఁగలము. అనిపలికి వీడుకొలిపిన విని వర్థమానుఁడు వానిపలుకులు నిజంబులుగావని యెఱింగియు నేమియుం బలుకక నిజ నివాసంబున కరిగి యిట్లని తలంచెను. ఆత్మకార్య మొరులపైఁ బెట్టి నమ్మియుండరాదు. ఒక వేళ నమ్మి కార్యము పైఁ బెట్టినపుడు వారడియాలము చేరేనిఁ దొందర పడరాదు. వేగఁబడుట వెఱ్ఱితనము. సొమ్ములయెడ నెవ్వరిని నమ్మరాదు. నమ్మకుండనురాదు. అర్థుల నమ్మనలయును. నమ్మినవారు గొంత గోసిరేని నేమనఁగలము? తనదేహమే నిత్యముకాదు. ఇకఁ దన ధనముమాట చెప్పనేల? తాను దనధనములుఁ గూడ దైవధనంబులు. దైవము పఱచినట్టు ధనములుపడును. చెలికారముతోఁ దన్ను జెఱచిన తులువనుఁగని తలఁగిపోక

యధిక ప్రియములు పలుకుఁ దీపులుఁజూపుచు చెలికాండై వర్తించి మఱివానిని జెఱుపవలయును.”

అని నిశ్చయించి యాతనితో నరమర (సందేహము) లేని నైయ్యంబాసరించినట్లు నటించి యొక్కనాఁడతని పుత్రుని లాలించుచు నెత్తుకొని ముద్దాడుచుఁ దనయింటికిఁ దీసికొని పోయి యెవ్వరికిఁ దెలియని చోటున నబ్బలునిడఁచి, బిక్క మొగంబువైచి యేడ్చుచునుండెను. కొండాకసేపునకు ధన గుప్తుని యాపులువచ్చి ‘నూపాఁనిఁ దెండని యడిగిరి, అది విని వర్ధమానుఁడు అయ్యో! యయ్యలారా! యేమిచెప్పుదును. మీబిడ్డను జేతులతోఁ బెట్టికొని ముద్దాడు చుండఁగాఁ బాడుగ్రద్దయొక్కటి వచ్చి తటాలునఁదన్ని యెత్తుకొని పోయెను. అయ్యో యేమిచేయుదును. ఈవార్త ధనగుప్తున కెల్లువినుతును. అక్కడికి రావలెనన్నఁ గాళ్ళొడకున్నవి. అన నా పలుకులు విని చని వాడు సెట్టికి యథాతథఁబుగాఁ జెప్ప వాఁడు పులిని గొట్టినమాడ్కి బిట్టలిగి అరే యెన్నఁడని నిట్టివంతలు విన్నారా? కన్నారా? లేండు. పోదము రాజున కీ కథ యెఱింగింతము. అని చని తేని కీవిధ మెఱిగించెను. వెంటనే రాజు వర్ధమానుని రావించి ‘యోయీ! ఏమిటీవంత చాల పెద్దమానిసివి. ఇట్లుబాంకితివేల? గ్రద్దయేడ? బాలుని నెత్తుకొని పోవుట యేడ? యెవ్వరేని విన్న నవ్వరా? యే యుగంబుననైన నెచ్చటనైన నిట్టి వింతలు పుట్టినవే? యన వర్ధమానుఁడు ముకుళిత కరకమలుండై యనయంబు విన యంబు గనపఱచుచు నిట్లనియె.

‘స్వామీ! యేలినవాడు చెప్పినది సత్యమే? ప్రభువు లిది చక్కఁగా గ్రహించినారు. ఇట్లే సర్వము నెఱుంగవలయును.

వినుడు బాబూ ! రెండునావల యినుము నాది యెలుకలు తినివేసెనని యీ చెనఁటిసెట్టి చెప్పచున్నాడు. ఇట్టిది ప్రభువు లెన్నఁడేని విన్నారా? బాబూ!’ అనుటయు విని, జన పతి ‘యిద్దియేమి ధనగుప్తా!’ యన వాడు “ప్రభూ! మే మిరువురము స్నేహితులము. కావుట నే నీతని యినుము రెం ఁడొడలనిండ వైచికొని జీనపుదీవికి నేగితిని. అందొకయింట నాయినుమంతయు దాచఁగా నెలుకలు దానిని భక్షించెను. వీని యదృష్ట మిట్లుండఁగా నే నేమి చేయుదును. చెప్పఁడు. తన రెండొడల యినుమునకు రెండొడల బంగారము నన్ని మ్మని కారించుచున్నాడు”.

అనిన వర్థమానుడు ‘వినుడు మహారాజా! రెండొడల యినుము మూషికతండము భక్షించెనట! అది సత్యమట! బాలుని గ్రద్ద యెత్తుకొనిపోవుట యసత్యమట! ఎంతచక్కని పలుకులో వినుడు మహాప్రభూ!’ అనుటయు రాజు విని వికా విక నవ్వి మంత్రులఁ గాంచి “బలేప నిచేసినాడవు వర్థ మానా! ధనగుప్తుని యెత్తున కెత్తువేసి త్రోసిరాజుచేసినావు. ఏమోయీ! ధనగుప్తా! పెద్దవాడవు. నలుగురిలోఁ దల త్రిప్పకొనుచున్నావు? ఇట్టి మాటలాడఁ జెల్లునా? లోకము విన్న నవ్వదా? వానిధనము వానికిమ్ము. పొమ్ము. క్రుమ్ము లాడకుము.” అనుటయు ధనగుప్తుడు “ప్రభూ! వీఁ డిచ్చిన యినుమున కినుమే యిత్తునుగాని కనక మెక్కడనుండి తెచ్చి యిత్తును?’ అనుటయు రాజు గనలి కనులెఱ్ఱఁజేసి భటులను గాంచి, ‘ఓరీ! యీ కోమటి ముక్కున నీ రెత్తుడు. మా మెత్తఁదనము చూచి నోరికి వచ్చినట్లు ప్రేలుచున్నాడు’

అనిన భటులు వానిని ద్రోచికొని చనగా వాడు భయపడి “అయ్యా! బాంకితిని. బుద్ధి గడ్డితిన్నది. క్షమింపుడు. నా యొద్ద నొక్క యోడెడు సువర్ణము మాత్రమే యున్నది. అంతకన్న లేదు. మీ పాదాల సాక్షి. రక్షింపుడు” అన రాజు ది సమ్మక ‘యోరీ! యింకను జూచెదరేల? వీనిని గొని పొం’డన వారు వాని నీడ్చి తన్నిరి. ఆ బాధ పడలేక ధనగుప్తుడు తాను దాచిన నాలు గోడల పసిండిగల చోటును, వర్ధమానుని భటప్రకరంబును జంపి వారాశిఁ ద్రోచిన విధమును బూసగ్రుచ్చిన తెఱంగునఁ జెప్పఁగా విని రాజు నవ్వి యా స్వర్ణంబు సర్వంబు తూర్ణంబుగాఁ దేబనిచి వర్ధమానుని కొప్పించిన వాడు సంతసించి యందు సంగోరుమాత్రమ గ్రహించి, మిగిలిన యర్థభాగమగు నర్థము రాజనకర్పించిన రాజు వానిఁ జాల మెచ్చుకొని, ధనగుప్తుని యిల్లు వాకిలి నాశనము చేయించి, పురంబును దేశంబును వెలువడఁ ద్రోపించెను. అంత ధనగుప్తుడు సర్వస్వమ్మును గోలుపోయి యాలుబిడ్డలతో నందందుఁ దిరియుచుండెను.

కలిమెఁ డి (ఓడ) నుమునకు రెండుకలముల పైఁడి తనకు లభించినపుడుగూడ ధనగుప్తుడు ‘తెలివితక్కువ’చే వలను గలిగి మెలఁగఁజాలఁ డయ్యెను.

లోభంబున ధనగుప్తుని ప్రాభవమె ట్లడఁగెనో చూచితిరి గదా! నాడు పలుకులు వినుడు. లోభం బుడుగుడు. నీళ్లు లకై యిట్టి లోభంబు చేయనగునా? యని పల్కి యవ్వర్షా భావల్లభు (కప్పలరాజు) మున్నవోలె బహువిధంబుల స్తుతియించి భయదర్శకంబు మఱియు ని ట్లనియె.

చిటుతనాటఁగోలె జీవహింసయొనర్చుటయె దానివ్రతము
గాఁగ వేఱ తడవనేల? జీవహింసాపరులను సోఁకిన గాలి
నన్ను సోఁకినచోఁ గల్గఁపముగఁ దలఁతును. అనుట నప్పలుకు
లుద్దేశించి యభిజ్ఞఁ డను ప్లవంగంబుఁ (కప్ప) దనపతి కిట్లని
యెను. అతి నిష్ఠ, యానాచరము, నతిశౌచము, నశౌచము,
నతి నింద, యతిస్తుతి యివి ధూర్తలక్షణములు. అంతియ
కాదు. నైవ్యంబు దుష్టకపటము. అది యెట్లంటిరేని వినుండు.

మృగధదేశంబున నొక పల్లెగలదు. అందు లక్షణజ్ఞఁడు
వయసుకాఁడు నగు బ్రాహ్మణుఁడొకఁడు గలఁడు. అతఁడు
సర్వలక్షణ సంపన్నయగు నొక కన్నియను బెండ్లియాడి
యామె యొరులగొప్పిని మరగకుండ నేలమావెం (భూమిలో
పలియిల్లు) బెట్టి పెనుపఁగా నందెపెరిగి పెద్దదియయ్యెను.
అదివిని బ్రాహ్మణుఁడు పుత్రులఁ బడయఁగాక్షించి తనయం
గన చెంగటికేఁగెను. ఆమె పతికి వెలిఁగెడు దీపంబును జూపి,
నాథా! యనలుఁడు పురుషుఁడు. దీపంబనలుఁడు కాపుటఁ
బరపురుషుఁడైన యనలుని నేఁజూచినఁడప్పగును. వాఁడు
గూడ నన్నుజూడఁ జెల్లదు. దీపముండఁగాఁ బతులఁగాంచు
స్త్రీల శీలంబు నేనువెలితిగఁజూతును, అనెను. అదికని
యతఁడు తనయిల్లాలిని శీలవతిగా నెమ్మది నమ్మియుండెను.
కొన్ని నెలకామె గర్భవతియై ప్రసవకాలము సమీపింపఁగా
నేకతమునఁ బతికిట్లనియెను.

“నాథా! నాకుదయించుబిడ్డ యాఁడుదియైన నరెమగవాఁ
డైన నన్యపురుషుఁడనఁబడునుగాన వానిమొగంబేను గాన

నేరను. పరలోకంబు గాంక్షించు కాంతలు పరపురుషు నన
లోకింపఁ జాలరు ఇతరపురుషునిపేరు విన్నప్పుడేమిచెప్పను ?
నాచెవులురెండు పుండ్లగును. నిన్నువిన వీనులు, గనఁగన్నులు
గలిగి తక్కినయెడ నవి వలవదందును'' అని భర్తసన్నిధిని
నేత్రపట్టము గట్టికొనెను. అదికని వాడు తనయెమ్మోడిని
నమ్మి తనయింటికిఁ దోకొనివచ్చెను. కొన్నాళ్ల కామె పుత్తునిఁ
గాంచి యాపుత్తునెన్నఁడుఁ జూడని వ్రతము మాని వానిఁ
బెంచెను. దానినైవ్యంబుగాంచి యెల్లవారు ముక్కునవ్రేలు
పెట్టుకొని నవ్వసాగిరి.

అంత నొకనాఁడు చెంతపల్లెయందున్న బ్రాహ్మణుని పిన
తండ్రి మనుమనిఁజూచి వత్తమను నాసక్తితో నిచ్చటికి
వచ్చెను. అతఁడు పరేగింతజ్ఞుఁడు. కావున నాతనియింటివర్త
నమెల్ల నారసి దానిమాయలాఁడి తనంబు నెఱింగి “యయ్యో!
యీతొయ్యలి తనమాయలు గప్పిపుచ్చి పచ్చి దొంగ
యయ్య ముద్దరాలితనంబున నంటించుచున్నది. కాని నంగ
నాచితనంబు గాననిచ్చుటలేదు. మావాడు వట్టి బాదఁడు.
దీనిమాయ లెఱుంగఁడు. అతియకాదు. తన (మగని) వారు
లేని పుట్టినింట నిన్నాళ్లుతానె చనవరితనముగలదియై మెలఁ
గిన యీమె తాఁబెట్టిన నేలమాలెం బెరిగినదని నమ్మియు
న్నాడుకాబోలు. యాత్రోత్సవముల కరగకయుఁ బొరుగిం
డ్లకుఁ బోకయు, సంగీతములు వినకయు, లాస్యంబులు గాంచ
కయు, నుద్యానములఁ దిరుగకయు, జిత్రంబుల గీయకయు,
ముగ్గులు వెట్టకయు, జిలుకలను గోరువంకలను గ్రోతులను
బెంచకయు బొడ్డనబావుల నీదకయు నీమెనేల లోపలి యిం
టిలోనె పెరిగి పెద్దదియైనదని తలంచుచున్నాడు కాబోలు.

ఎంతవెఱ్ఱితనము! ఎంతవెఱ్ఱితనము!! సుంతయైన వీనికి వివేకములేదు. మతిహీనుడు లోకవృత్తము నెఱుంగఁ జాలఁడు. పరమ ఛాందసుడు. సుకవాసి, పనిపండ్, చూపుగొట్టము, మేడకుఁడ్డు, చల్లచప్పడు, గోడచేర్పు. ఇల్లు పొలము తక్కు నన్య మెఱుంగఁడు. ఎంత మోసము! ఎంత మోసము!!”

అని తలపోసి, యొక్కనాటి రేపు (ప్రాద్దుట) పుత్తుఁడూరిచెంతనున్న పొలమునకేగి యంట యెఱిగి తానుగూడ నచటికేగి కొన్ని సముచితభాషణంబులఁ బొద్దు పుచ్చి యిట్లనియె.

“ఓయీ! యబ్బాయీ! యెంత యమాయికుఁడవురా! మీ యాబిడ కపటాచారంబులు బయలుపుచ్చరాదు. మేమున్నరాత్రులయంద యామె వ్యాపారము ససాకల్యముగఁ దెలిసితిమి. స్త్రీలను బాత్రిగ నమ్మకున్నను, నమ్మినను జెడక తప్పదు. నమ్మకము లేక చిన్ననాట భూగృహమున నుంచ నేల? ఇప్పు డింతగానమ్మి నెత్తెక్కించుకొన నేల? చేయని కార్యము పుట్టదు. పుట్టిన దానిని గప్పిపుచ్చరాదు. మసి పూసి మారేడుఁగాయ చేసిన నెన్నాళ్ళు దాగును? సంపన్నుడు, సంతత యజనుడు కామరూపుడు బృహస్పతి సఖుఁడునైన దివస్పతి (ఇంద్రుఁడు) యంతటివాఁడు చేసిన చేతకూడ బయలుపడునే కాని దాఁగదు. పుత్త్రకళత్ర సేహములఁ దలంపక దానిని నీకినుకకుఁ బాత్రముచేయుము. అది నీ యిల్లు గుల్లచేయు చున్నది. పండించి తెచ్చిపోయుటే కాని యన్య మెఱుంగవు. దాని వలన మన గోత్రము గళంకి తముగా రాదు.” అని పలికి పోయివత్తునని చెప్పి కన్నుల నీరు గ్రక్కుకొనుచు నాతఁడు వెడలి చ నఁగా

బ్రాహ్మణుడు కొండొక వడియేమియు దోపక నిలిచి లజ్జా భరంబున నింటికేగి భార్యనుగాంచి 'యోసీ! నాకు దూర గ్రామంబునఁ బనియొక్కటికలిగినది. పోయివస్తును. భయము లేదు. భద్రముగా నుండుమని కపట పేశల మృదుభాషణంబులఁ దేల్చి, యిలువీడి చనియొక్క యోలంబునఁ (చెల్లుమున్నగువానిచేమఱుగగుచోటు)బగలెల్లనిల్చి రాత్రికాఁగానె యింటికివచ్చి యిల్లాలి కెఱుక పడకురడ నట్లుగ (అటుకు) మీఁదఁ గూర్చుండి యామెపై దృష్టినిల్పి యుండెను.

అప్పటికిఁ జాలప్రాద్దు పోయెను. మడిపేలు (చాకలి) గంజి మడుఁగులపేర నా యిల్లు చొచ్చెను. అదికని యా చపలాక్షి యాసతో నెనురేగి లోనికిఁ గొనివచ్చి యందుండుమని తేజం తలఁ దానచని. ముంగిటి తలుపు గట్టిగవైచి వచ్చి మగఁ డెచ్చటనేని నుండేనేమోయని నలువలంకులుఁ దిలకించి కలంక దక్కి 'యోయీ! మా యాయన యూరలేడు ఇంతఁగో రాడు. నీకై వేడివేడి యట్టులువండిన దానను. తిందువు గాని రా రమ్మ' అని భోజ్యంబులు వానికిఁ దిన్నన్ని పెట్టి పంచె పఱుపుమని గంపెడు బియ్యముతెచ్చి యందుఁబోసి యమ్మకొని రమ్మనెను. అదికాంచి బ్రాహ్మణుడు లజ్జా క్రోధదుఃఖగత మానసుడై యట్టువదిగి యంగణంబు వెడలి యారెకులఁ (తలారుల) గొనివచ్చి వారి నిద్దఱం బట్టించి రాజున కొప్పించెను. అదివిని యా యూరి ప్రజలెల్ల సత్యాచారంబులఁ బరఁగు నా మాయలాడి చరితము వింత వింతగఁ జెప్పికొనుట లాలించి రాజు వారి నిరువురను దండించెను. బ్రాహ్మణుడు తనయాలి చెయ్యి సొలయుట (వైముఖ్యము నొందుట) చే భార్యంతరమును గొన

నొల్లక విరతుడై జాహ్నువీ తటంబున కరిగి నిష్ఠమై తపంబుండెను. అట్లగుటంజేసి యత్యాచారపు మాటలు నత్యంత స్తుతులుఁ గలుగుట వినవో. కనవో ప్రత్యక్ష కూరమైన పాము మాటలేల సాంగత్యమునకై నమ్మెదు? నీ వీనులు మావాక్యంబులు విన నొల్లవు. అర్హుల నీతి వచనంబు లాలింపనివారిని దైవముగూడఁ గాపాడెడు. ఇది తథ్యము. అని పనికి యభిజ్ఞుఁడు మానవ్రతుడై యూరకుండెను. తక్కిటి వాడు నట్ల నిలిచిరి.

వెండియు నప్పుడు సర్పంబు తన్నుబాగడిన మేనువొంగి కప్పలతోడ దర్శింపకరంబునకు నచ్చోటు సారఁదెరు వెఱింగింప నదియు నందు జొచ్చి మెచ్చి విచ్చలవిడిఁ దిరుగుచు నీరంబులఁ గ్రోలుచుఁ జిటుకప్పలను జప్పరించి మ్రింగుచుఁ జియ్యఁ బట్టి లావొంది భయంక రాకారముదాల్చి పేర్చియార్చి దర్పరముల (కప్పల) భక్షింపఁ దొడఁగెను. నానాఁటికి మండుక మండలము లయమొంది దశాంశ శేషమయ్యెను. అదికాంచి మంత్రులు ప్రియులు జుట్టునుజేరి భేకాధినాథుని నిందింప నలఁడు పశ్చాత్తాప సంతప్తుడై భుజంగమునుగాంచి యండజ కులమండనా! మిత్రుఁడువలె నుండి మామండుక కులంబు నెల్ల మడియింతివి. మనలోమన మొండొరులకుఁ గీడుచేయు టుచితమే? తగవు పాటింప వలదే? యనుటయు బూమెల మారి పాము గోమున నిట్లనియె. 'ఓయీ మండుకరాజా! నీవు వెఱివాడవు. తెల్లనివెల్లఁ బాలు, నల్లనివెల్ల నీళ్ళునని తలంతువు. నీ మంత్రులు పాపకర్ములు. చూపోపని వారు. మన మిరువురము కలిసియుంటకు సహింప కున్నాడు.

కట్ల తొట్లులు పలికి మనకిద్దఱకు భేదంబు వుట్టింప సమకట్టి యున్నారు. కాన వారి నిదే నీయెట్టయెదుటనే మట్టువెట్టుదు చూడుమని నొక్కఁడు ద్రిక్కకయుండ (మిగలకుండ) నన్నింటినిఁ బొట్టఁ బెట్టుకొనెను. తనకనులముందరనే తనవారెల్లరు వోవుటయుఁ దానొంటరి యగుటయుఁ గని భీతస్వాంతుఁడై మండూకాధిపుఁడు మొగంబు వ్రేలవైచి యుండ వానింజేరి పామిట్లనెను. 'ఓయీ! నేను నూతిదరినుండి దాహంబొంది కూపెట్టఁగా నీవు నన్ను రప్పింపవు. సరేకదా! రాజ్యమచాం ధుండవై తెప్పయెత్తియైనఁ జూడవు. ఆహా! యేమిక్రొవ్వు? ఏమిత్రుళ్ళు? ఈ నీటి పట్టె యనంతప్రపంచమా? కప్ప ప్రువ్వులే ప్రజలా? వారికి నీవు రాజవా? యిట్టివింత లెందేని గలవే? విన్నవారుఁ గన్నవారు నవ్వరే? నీప్రేమములు గీమములు నాకిప్పుడు జూపఁ దలంతువే? చాలుఁ జాలు ననుచు నాటోపముతో నాభేకమును వాపోవఁ గఱచి చంపి తినెను. కావున బలియుండగు పగతునకెడ గలిగి చనవలయును. అట్టి వాఁడు పనిగలిగి కలయవచ్చినను బేలువడి బుద్ధిమంతులు కలిపికొన వలవదు.' అని యిట్లు సుమతి యెఱిగించినకథ. విని నితాంత మోదంబునొంది యిరువురను గొనియాడిరి. అప్పు డాసఖనిఁ గనుఁగొని నెయ్యముమై సుకుమారి కిట్లని యెను. చెలీ! ఏకాధివాస మైతిని జేకొను మేఖలకు నీవెన్నఁడు హితము చెప్పఁబోకుము. అది హితోక్తులు కైకొనదు. మతిమాలినది. వివేకహీనులకు హితముపదేశించుటయు వారితో నెయ్యం బొనరించుటయు నీతిపరులకుఁదగదు. అట్లానర్చినచో కపిసహవాసముచే విహంగమునకుఁబోలఁ గాఁజీయ చేకూఱును. అకథ యెట్లంటిరేని వినుఁడు.

క్రాంత మొక్కడు కలదు. దానను బహుఫల సూనక మగు మ్రానొక్కటి కలదు. దానిపైని సూచీముఖమును వానరమును ననూనన్నేహమున నివసించుచుండెను. అట్లుండ నొక్కనాటిరాత్రి మిన్నెల్ల మేఘచ్ఛన్నంబై కుంభద్రోణంబుగ వానకురిసెను. పిమ్మట నీడయు సన్నపుఁ జనుకులును విపినచరంబులకు శాధలు గలుగు నట్లెడతెగక యుండెను. ఆసమయమున నవ్వానరంబు చెలియగు నగ్గిజిగాఁ డొక్కనాడు మంటిచాలున నున్న మిడుఁగుఱుఁ బురుగు వెన్నును గాంచి తెచ్చి తన గూటియఱులో నిడికొని దాని వెలుఁగునఁ జెలియుఁ దానును గులుకుమఁ దడి యెఱుఁగకయుండి ప్రభూతపు నీతునఁ గొడుఁగురవోయి యున్న వానర సఖునిఁగాంచి చింతించి నీడద్వారంబునకుఁ జనుదెంచి “మిత్రమా! వానరేశ్వరా? వానకు నుడుకువలేదయ్యెను. నీవో వడఁకుచున్నావు. రేయొక యుగముగా నున్నది. వేఁగునో వేగదో? నీశాధ యెట్లుడుగును? నిన్నుఁ గాంచుచు నే నెట్లూరక నిలుతును? అన్నా! నాగృహము కడుసన్నము. నిన్నురమ్మన నెడలేదు. పెక్కాడనేల? ఇట్టిరట్టడి పుట్టువుచే నా పౌరుష మణఁగెను. తన యిల్లు సొచ్చిన నెచ్చెలులనెల్ల నభీష్ట వస్తువులచే సం తృప్తి పఱుపఁజాలని సజ్జనుఁడు నిట్టూర్పులు నిగుడించి విన్నదనంబును బొంది నెవ్వగ నొవ్వి చింతలఁ వంతలఁ జీకును మఱియుఁ దనవారికైన యొప్పుము లెఱుఁగకుండను వినకుండను, గనకుండను నోర్వఁడు.

సఖా! నీవు గ్రుడ్డివాడవు గావు. కుంటివాడవు గావు. అన్నింట సమర్థుడవు. అయినను శీతాతపవాత వర్షంబుల

నుండి కాపాడు నాలయం బాక్కటి తొలుత గట్టుకొనవైతివి. దానంజేసి నేడీ నడికిరేయి నిట్టిపాల్లు పడవలసినవాడవైతివి. అని హితము చెప్పిన పక్షిని గాంచి యా వెంగలిక్రోతి “బౌరా! వీడు తానును నాలియు నింటనుండి కులుకుచు నన్నొక పినుగుగాఁ దలంచి ప్రేలుచున్నాడు. తనయింటఁ దివయ లేదా? దాన నెగడియిడి నన్నొడలు గాచికొనుమన రాదా? కొఱమాలిన మాటలతోఁ బ్రొద్దు పుచ్చదగునా? ఎంతటి కుటిలుడు. తానట! దొరయట! తనకట యిల్లు గలదట. నాకట యిల్లులేదట. అబ్బా! యెంత క్రొవ్వి నదీ పులుగు. ఇదే దీని మదమణంచెదను.” అని తీండించి యా పక్షియున్న తరుశాఖ పెళ్ళున విఱచి యాపొంతనున్న పల్వ లోదకంబులఁ బాఱవై చెను. అంత ఖగాంగనఁ (ఆడుపక్షి) భయపడి కూయఁ దొడంగెను. నీళ్ళం దడిసిన యెఱకలు బెగడిన మనస్సునైయున్న ప్రాణేశ్వరిని గాంచి పక్షి దాని నయ్యెడనుండి యుడిపితెచ్చి వేఱొకతావున కేగి యిమ్ముల నుండెను. కావున వివేకహీనుల శ్రోవను బోవరాదు. బుద్ధి మంతులకుఁగూడ వారితోడి చెలిమి యాపద లాపాదింపక పోదు. అంతియకాదు గళి! తప్పలు పరిగొల్పుట, మర్మాం తర పరిహాసము చేయుచుండుట, పేరముమై నేమేని జేయ వేచుట నను నివి దుష్టసఖుల గుణములు. అని సుకుమారి యెఱింగించిన కథ విని యిరువురం గొనియాడిరి. అప్పుడు మకరందిక యి ట్లనియెను.

కుజనులు కుమ్మరిపురుగులవంటివారు. వారితోడి చెలిమి యెట్టివారికీ దగదు, నీతిపరులైన సుజనులు తమ్ము నమ్మిన

మిత్రులకు సామ్యు లిత్తురు. తుదకుఁ దమ్ముఁ కూడ నిత్తురు. మిత్రుఁడయ్యు బుద్ధిమాలిన యొక క్రోఁత తన్ను నమ్మిన భూపాలుని మడియించెను. శత్రుఁడయ్యు వివేకియగు దొంగ యొక్కఁడు విప్రు నొక్కని రక్షించెను. కావుననే విమతి నెయ్యమునకంటె, సుమతి పగ మేలని పెద్దలండ్రు.

అది యెట్లంటిరేని వినుండు.

మూదరంబను పురంబు గలదు. అందుఁ గాంతాజనకం దర్బుఁ డగు రాజు గలఁడు. అతఁడు ఖగవృత్తి సమాఖ్యమై దనరి బుద్ధిమంతులఁ జెండ్డడివాఁడు గాఁడు. చిన్ననాట నెన్నివిధముల బ్రతిమాలి, బామారి చెప్పినను నొక్కయక్షర మైన నేర్చినవాఁడు కాఁడు. గర్వోద్ధతుఁడు, దుర్వర్తనుఁడు నైన వానిచేతలకు వానిమంత్రులు రోసి “అయ్యో! అక్షర జ్ఞుఁడుగాని యతనికి శాస్త్ర పురాణాగమాదులెట్లవడును? గ్రంథములు చదువక వివేకశుద్ధి యెట్లు కలుగును? వివేక శుద్ధి లేక కర్తవ్యకర్మమెట్లు తెలియును. కర్తవ్యకర్మమెఱుంగక చేయు పనులవలనఁ బాపంబు లొదవును. పాపకర్మాచరణముచే నరకంబు ప్రాప్తించును. నరకవాసి పేదవాఁడై పుట్టును. పేదవాఁడు కడుపు కక్కుర్తిచే బాతకములు చేయును. ఆ పాతకములచే మరల నరకమునఁ గూలును. అక్కటా! చదువులేమి యాపదలకెల్లఁ గుదురుగదా!” యని నగచుచుండిరి. అక్కాలమునందె యాతఁడు ఎలుకల నేట పేరఁ బట్టణమునకుఁబోయి ప్రజల యిండులు కూలఁ ద్రవ్వించును. డేగలకు వేయుటకై తొండల నేయ నేగి ద్రాక్ష మండపములు నేలమట్టము గావించును. కోడిపందెములకై

పాడవాడలఁ దిరుగుచుఁ గుండలమండలఁ జితుకఁ గొట్టును. మందలలోని మేఁకలమీఁద వేటకుక్కల నునికొల్పి మెచ్చి యార్చును. కాలకింకరులవఁటి కింకరులతోఁగూడి తిగుగుచు నన్నమైనఁ దిన్నఁగాఁదినక వెడఁగుఁదనముతో దుశుకుచేతలఁ జేయుచుండును. ఉరులు, బోనులు, గూళ్ళు, గాలిపడగలు, కుక్కలు దక్క వాని కొండు పైపడయ్యెను.

ఇట్లుండి యాతంహిక క్రోఁతిపిల్లను దెచ్చి ప్రీతితోఁ బెంచి, కత్తిసాము నేర్పించి కంచుకము తొడిగి కుండనములువైచి వాడికత్తి చేతికిచ్చి కంచుక్కియై తనతో నుండఁ బనిచెను.

ఇట్లుండ నొక్కనాఁడతఁడు ప్రమదవనంబున కేగి కాంత లతోఁ గ్రీడించి యలసటఁ గాంచి వారి నెల్ల నందందు విసి యింపుడని పనిచి, క్రోఁతి యొక్కటి మాత్రము తనతో రాఁగా దట్టంపునీడను నిలిచి కమ్మతావులఁజిమ్ము గురివెంద పొదక్రింది గుఱుసెఱ్ఱపైఁ బరుండఁబోవుచుఁ గ్రోఁతినిఁ గాంచి, తన్ను డాయవచ్చిన జీవుల ఖడ్గధార కెరగావింపుమని చెప్పి నిద్రఁ గాంచెను. వానియాఱ్ఱ నొదలనూని యదియుఁ గాచి యుండెను. ఆ సమయంబున నా తేనికంతమున సుమనోదా మము (పూలదండ) శోభిల్లుచున్నది. దాని నెత్తావికై తుమ్మెదయొక్కటి మూఁగినది. దానినిఁగని క్రోఁతి రేకెత్తిన కోపముతోఁ గత్తితో వ్రేసెను. వ్రేటుతోఁ దేఱియు రాజు కంఠంబుచు రెండేసి తునియలయ్యెను. మిటిరా, సీమాలిన రాజుచేష్ట లెట్టి చేయలు తెచ్చిపెట్టెనో ! ఇక వివేకియైన చోరుఁడు శత్రువైన బ్రాహ్మణునిఁ గాచిన కథ వినుడు.

నందిని యను నగరమందు బంధుకుండను బ్రాహ్మణుఁ
డొకఁడు గలఁడు. వాఁడు చిన్ననాట నెన్నికఁగన్న సంప
న్నుఁడు. కాని పుత్తులు పిన్నలై యున్న కాలమందె యతఁడు
దైనయోగంబున దరిద్రుఁడయి చినిగి మాసిపోయి మానము
నైనఁ గాపాడుటకుఁ జాలని చీర, చమురు మొగ మెఱుఁగని
జుట్టు, పగిలిపోయిన పెదవులు, వాడిన మోము, బెరడుగట్టిన
మేను, నై దుఃఖిహ్యహినియైయున్న కేహినిని (భార్య) గాంచి
తనలో “అక్కటా! బలవద్దైన్యము వక్త్ర)గహ్వరమును.
బలుచోట్లఁ గొన్న యప్పులు, మేనిచాటలు, బాలుర యేడ్పు
లు, బొబ్బరింతలు, గాఁగ దారిద్ర్యశాస్త్రాలము పాడు కొం
పలో భయంకరాకారముతోఁ గోలలుచేయుచుండఁగా దానిని
వెల్పడఁజేయ నేరితరము? ఐనను దీనిని బాపఁదగుయత్నము
చేసెదనుగాక, చిత్రనర్తనగరంబులో మాతమ్ముఁడు విపులుఁ
డున్నాఁడు. వాఁడు బుద్ధిమంతుఁడు. ఐశ్వర్యముతోఁ దులఁ
దూఁగుచున్నాఁడు. నా పేదటిక మెఱింగెనేని వాఁడు చాల
విచారించును. నాకువలయు ధనమొసంగును. అది కొనివచ్చి
యిచ్చటఁ గర్షకవృత్తి నవలంబించెదను. ఈ లోకమంతయు
నాల్గుపాళ్ళు. ఇం దొక్కపాలు భిక్షుకులు. ఒక్కపాలు సేవ
కులు, విద్యోపజీవికులు. బేహరులు తస్కరులు నొక్క
పాలు. కర్షకు లొక్కపాలు. మొదలి మూఁడుపాళ్ళు
పిదపటిపాలి ననవరతంబు నపహరించుచుండును. అపహరిం
చియు సంతంత కవి నశించును. అపహృతం బయ్యు వ్యవ
సాయ మభివృద్ధి నందుచుండును. కానఁ దగిన రాజున్నచోఁ
గరిసనపుజీవనమును మఱొక్క జీవనము పోలదు.” అని

తలఁచి, కదలి చని కతిపయప్రమాణముల ననుజుని యూరు చేరి, దారిద్ర్యముచే నలిగిన మానసముకంటె, మార్గాయాస ముచే శరీరము డస్సి తమ్మునిట్లు చేరఁజనఁగా నతఁ డల్లంతన తన యన్నను గాంచి. యవునా? కాదా? యని— సందియ మొంది నడక నానవాలువట్టి సమీపించి మ్రొక్కి కన్నీళ్ళతోఁ గాళ్ళు కడుగఁగా నాతఁడు తమ్ముని సమ్మాదముతో లేవనెత్తి దీవన డగ్గుత్తికయంద డిందఁ గాఁగిలించికొనెను. తదనంతరంబున విపులుఁ డన్నగారికి సకలపచారములు సభక్తికంబుగా నాచరించి వానివిపన్నత నాలించి, దుఃఖించి, నిజపుత్రకళత్రసహితంబుగా నాతనిని నిష్ఠదేవతా నిర్విశేషం బున నారాధించుచుండ నొక్కమాసంబు చనెను.

అంత నొక్కనాఁటిరాత్రి బంధుకుఁడు తమ్మునితో “ఎల్లి యవస్థంబునుం దనకుఁ బయనంబు సేయవలయునని నిర్బంధించి పలికెను. అదివిని విపులుఁ డొక గాదనలేక యర్థరాత్ర సమయంబున తన యంగణంబున మాధవీలతాచ్చన్నంబగు చూతకుంజంబు క్రిందికిఁ దనయన్నను దోకొని చని వెకువన యతని పయనంబగుటఁ దన్నిమిత్తంబులగు మాటలాడి, అన్నగారూ! మీ దారిద్ర్యంబు విచ్చిన్నంబుగా నెంతేనిఁ గనకం బిత్తును.” కాని యేమి లాభము. దారి పొడుగునను దొంగల భయ మధికము. మీరు మోసికొని పోజాలరు. కావున ననేక నిష్కసహస్రమూల్యం బగు నొక్క మాణి క్యంబు మీ కిచ్చెదను. అది మీ రిచ్చటన మ్రింగి ప్రభాత కాలంబున జీర్ణ మలినాంబరములు ధరియించి యరుగుఁడు.” అని చెప్పి యిరువురు శయనస్థానంబుల కరిగిరి. అత్తటి నా

చెట్టుపైనున్న చోరుడొక్కఁడా యన్నదమ్ములాడికొనిన పలు
కులు వ్యాపారములు దెలియ నెఱిగి వారచ్చటనుండి వెడలు
టయే తడవుగాఁ గన్నమువెట్టెను. ఒక్క కంచము చీరయుఁ
దక్క వావికి మఱొక్కటి దొరక లేదు. అదికని వాడు ఇఁక
నిచ్చట నిలువరాదు. ప్రమాదము వాటిల్లును. ఇచ్చట
నేమియు దొరకకపోవుటయే మేలు. నే నిచ్చటనే యీ నిశి
పుచ్చి వేగుతఱి నిప్పటి విప్రుని వెన్నంటి చని మణిఁ గైకొని
ధన్యుడనై చరించెద నని నిశ్చయించికొని యచ్చోటు వాసి
పోయి ప్రభాతం బగుటయుఁ బయనమై పోవు బ్రాహ్మణుని
వెనువెంటఁ దగిలి సాధువోలె వానితో నుచితాలాపంబులు
చేయుచుఁ దనపనికిఁ దగిన ననువు మనంబునఁ దలఁచి మార్గ
మధ్యమున వీనిఁ దెగఁ జూడరాదు. అడవిలో నమయించెదఁ
గాక. అని నిశ్చయించి య య్యడవిని దరిసి యరుగుచుండ
నక్కడఁ దెక్కలికాటు (దొంగలు) వచ్చి చిచ్చుఱపిడుగులు
వోలె మండిపడుచు నీయిరువురను గట్టియుఁ గొట్టియుఁ బరిభ
వములువెట్లఁగా భయపడి వారికి మ్రొక్కి 'వేదపన్నలము
(నృద్ధ) రక్షింపుడన' వారలు జాలిగలిగి యెండొరులతో
"వీరు చూచినఁ జక్కఁగా నున్నారు. వీరియొడళ్ళకు వీరు
దాల్చిన బట్టలు దగియుండలేదు. చూడఁగా నివి కపటవేష
ములు కానోపును. మనకుమాత్ర ముపాయము తెలియదా?
పట్టుకొనుఁడు వీరి యుదరములు చీలుదము." అనుచుండ
నందులో ముఖ్యులగువారు 'ముం దొకనికడుపు వ్రయ్యంగ
వ్రత్తము. అందులోఁ బసిడి లేనిచో రెండవవానిని బ్రతికి
పోనిత్తము. బంగారమున్నచో మొదటివానితోపాటు రెండవ

వానినిగూడ వ్రతము. ఇదియ యిప్పటికిఁ దగిన కార్య వృత్తము.' అని నిశ్చయించి తమ యిరువురిలోపల నొకని వధియింప నుద్యుక్తులగు సమయంబునఁ జోరుఁ డాత్మగతంబున 'అవురా! యేనేమి తలఁచినచ్చినదైవ మేమి తలఁచెను. తానొకటితలఁచిన దైవమొకటి తలంచుననుట యదార్థమయ్యెను. బ్రాహ్మణుఁడు పావనుండని భావింపక పాపాత్ముఁడనై యకారణముగాఁ జంపఁ దలంచితిని. నావిధిఁ యిట్లుండ వేఱెట్లుగును? ధనమెట్లుబును? పరులకుఁ గీడుఁ రోయక, యుపకారము చేయుచు ధార్మికుడైన సత్కులీనునిఁబట్టి పల్లార్పనెంచిన పాపాత్ములకుఁ జేటుతప్పదు. దైవము పుట్టు గ్రుడ్డి కాఁడు. ముందు బ్రాహ్మణుని కడుపువ్రచ్చి యందు రత్నంబుఁ గాంచిరేనిఁ బిమ్మట నాకడుపు కూడ వ్రత్తురు గాని యూరక విడువరు.

కావున ముందె నాకడుపు కోయుడని వారిం గోరుదును. కోసి నాకడుపునఁ గనకంబుగానక బ్రాహ్మణుని విడిచిపుత్తురు. కటికిగుండెతోఁ బాటుని ప్రాణముఁ గొనదలంచిన పాపము వానిప్రాణంబుఁ గాచి యీఁగెదనుగాక'' యని కృత నిశ్చయింపడై దొంగలఁగాంచి 'తనపొట్టవ్రచ్చుండనికోరెను. వారును వానిని వ్రచ్చిచూచి యెందును బంగారంబు పొడగానక యీతని వ్రచ్చినను నింతేకాని పైడిజాడ గనఁజాలము. కాన వీని నేల చంపుటయని యవ్యవ్రథ బంధవిముక్తునిఁజేసి నిజేచ్ఛం జను మనిరి. వారు విడుచుటయె తడవుగా బ్రాహ్మణుఁడు పులితోటి నుండి విడివడినట్లుగాఁ దల తడివిచూచికొని చని సుతదారాదులఁ గూడి నుభిముండెను. వివేకమానస చోరుఁడగు

చోరుడు శ్రావ్యుడు గాచిన పుణ్యంబున నాకంబునకేగి
సౌఖ్యములఁ జేలుచుండెను. కావున నవివేక చరిత్ర మిట్టిది
యగుటచే నాపదలఁ దలగఁ దలంచినవారు వివేక హీనుల
సంగతి దవులఁ జనదు. అని మకరందిక యెఱింగించిన కథను
గొనియాడి యా మువ్వరు కొండాకసేపు సుఖగోష్ఠినుండి
పిమ్మట సముచిత వ్యాపారంబులకుఁ జనిరి.

అంత నిక్కడరాజు దేవేరియలిగి చనుటచే గలఁకచెంది,
పరితప్తమాన మానసుడయ్యెను. అత్తఁజీ జారాయణుడు
రాజునొద్దనుండి పరీహాస భావ విన్యాసముచే దినంబు గడ
పెను. పిమ్మటరాజు సంధ్యావందనాదికము లాచరించి శయ్యఁ
జేరి యటనుండి నేర్పుగలయ నుంగుఁజింతుల దేవిని దోడ్కొని
రండని పుచ్చిన దేవి రా నొల్లక కిరురించెను. అదికని రాజు
నెచ్చ నూర్చుచు, వేదనఁబొందుచు, గన్న మోడ్చుచు
వెచ్చుచు (కాఁగుచు) సెజ్జపైఁ దనువు వెమ్మంగ (తాపము
నొందఁగ) వేచుచు, నీల్చుచు, లేచుచు నుండెను.

• అంత సేవకులు మంత్రిపుంగవుడగు భాగురాయణు నొద్ద
కేగి రాణి రాజుపై నలుగుటయు పజ్జకు రాకుండుటయు,
మున్నగు విశేషంబు లెఱింగించిన విని భాగురాయణుడు
లాటేశ్వరు పుత్రికను గై సేయఁబనిచి యామెను రాజునొద్దకుఁ
దోడ్కొని యేగునట్లుచేసి వలయు బుద్ధులు చెప్పిన నదియు
నీ మృగాంకావళియు మున్న యెఱిగికొనిన నెయ్యముల
తియ్యముల కలిపి నోర్తోర్తుఁ గూడికొని రహస్యక్రియా
కుశలులై యుండిరి.

భాగురాయుడు తనలోగిటినుండి నరిగి లోపలి కడుగు రాజమందిరోద్వానంబు చక్కటి కంఠకుమున్న సిద్ధంబుచేసిన దృష్టిమార్గంబు గలుగుట. వార లెఱింగిన వారలగుట నందుఁ బ్రవేశించి భూవల్లభు పడికటింటఁగల స్తంభ కుడ్యంబులు లోపల బయలైన యంత్రవిశేషంబులు గలవి యగుటయు, నందలి యంత్రకీలంబులు దొలఁగించు, కదియించు, నుపాయంబును, ఆగృహంబునప్రవేశనిర్గమన స్థానంబులను, నందు సంచరించు విధంబులును, సంతకుమున్న మంత్ర ముఖ్యనిచ్చే గళావతి విన్నదియగుటచేఁ దానును సక్కన్యారత్నంబును నయ్యంత్రంబున నక్కుడ్యంబు లోపలఁ(గోడలో) జొచ్చి యొక స్తంభము నొద్దకుఁజని యది కేయూర బాహు నిద్రాగారంబగుటయు నందు నిద్రించిన వాఁడతం డగుటయుఁ జెప్పి నేను నిన్ను స్తంభంబు పార్శ్వంబు వెలువరింప వెడలిపోయి యిన్నిలయంబులోపల నారాజ మన్మథుఁడు మేలుకొనుసంతకు ననతిదూరంబుననుండి యతఁడు బోధంబు నొంది (మేల్కొని) నిన్నవలోకింప నీ కోర్కె సిద్ధించుకొఱకు. నీమనంబున నతనిని బుప్పు బాణునిగాఁ దలంచి నిన్నురతీదేవిగా నెన్నుకొని యఱుతి (మెడ) నున్న యీ తారహారంబు నమ స్కృత వచనపూర్వకముగా వాని కంఠంబునఁ బెట్టి పెండ్లి యాడఁ గోరెనేని నీవు రత్నసుందరికి వెఱుతుననిపలికి తప్పించు కొని యతి త్వరితగతి నేతెంచి యిచ్చఁగు సాచ్చునది. అని తెలియ నెఱింగించి యాస దనాభ్యంతరంబునుఁ బొందునట్లు వెలువరించినంతనే యామె 'రతీదేవితో' బాల యలుకగూరి యామె కనుమొఱుగి వచ్చి యేకతమ నిద్ర చేయుచున్న

మన్మథునివలె నున్న కేయూర బాహుఁడు సుప్తఁడై
 యుంటచూచి మున్నుతా విన్నదాని కన్న నావిన్నాణి చక్కఁ
 దనము గన్నులఁ దనియింప నారాచకన్నెమిన్న కన్యోగిచి
 యున్న యన్నరేంద్రుని సౌందర్యమును అనిమేష స్థితోఁ
 గ్రోలి బోరా! యీ తెప్పవిప్పి యించుక చూచిన నీకన్ను
 లెట్లులొప్పారునో కదా! యీ బొమ లల్లార్చియెత్తి నటించి
 నచో నుదురెంత (నొసలు) చక్కఁగాఁ బ్రకాశించునోకదా!
 యని వానికడవ్రాలి సోగియ నప్పళించును. తివురును, అజ్ఞా
 డును. అంతలో మానమూఁడి తన్నుదాన మగుడఁ దిగు
 చును. ఇంతలో రాజు నిద్రవీడి యరవిరియు కన్నుదోయితో
 లాట రాజపుత్రికఁగాంచి రత్నసుందరి యరుడెంచెనని తలంచి
 తదేక దృష్టితోఁజూచి కాదని యెంచి యచ్చెరువును సంది
 యంబును డెందంబున సందడింప దేహకాంతులు నగలకాంతు
 లతోఁ దగవులాడుచు నెగసి పార్శ్వములఁ బచరించి చుట్టును
 బర్బఁగాఁ బరివేషములో వెలుఁగు చంద్రుఁడో యనునట్లున్న
 లాట నరపాల తనూజను విభ్రాంకితోఁ జూచెను. వాని
 చూపుల దాని మేని చెలువంపుఁ దీపులుగ్రోల సోకిన చోటన
 నిల్చెను. వీనులు దాని మంజులంబును కోమలంబును నగు
 వాగమృతంబును ద్రావుటఁ కాసపడెను. మనస్సు దాని
 యొమ్మారంబునఁజిక్కి యుక్కిరి బిక్కిరాయెను. నిగుడ్చుచు
 మగుడ్చుచు నొంజొకళ్ళపైఁ జూపుగములు పఱపి కొనిరి. ఆ
 సమయంబున నా కన్యారత్నము తన మెడలోని ముక్తాహారము
 తీసి ' లేచితివా? కుసుమశరా! నమస్కారమనుచు ' వాని
 కంఠంబున నుంచెను. అప్పుడా తేనిచూపులా మించుఁ
 బోఁడి భ్రమరంబులకు ముంగురులగు, ముంగురుల రంగులఁ

గ్రోలెను. వెంటనే మన్మథుడు విల్లెక్కిడి. రాజును గాఢ నేసెను. ఆ పుష్పబాణు నారాచంబుల పాటునజేసి రాజు అలసెను. సాలసెను. తగవు నవులఁద్రోసెను. లేచెను. ఆమె దగ్గఱకేగెను. 'హరినేక్షణా నీ వెవ్వరిదానవు? పేరెయ్యది? నిన్నెవ్వరిచటికిఁ దెచ్చిరి? నన్ను నీబంటుగ నేలుకొనుము. కిక్కురింపకుము. అని యామె హస్తము పట్టుకొనెను. ఆమె వాని ధైర్యమును ద్రవ్య కన్నులతో నదల్చి కరంబు విదల్చెను. 'రాజా! నీవు రత్నసుందరు కోడునువు. మమేకల పట్టెదు? వలదు? వదలుము' అని పలుకుచు నాస్తంభంబు సొచ్చి, యంత్రముల గదియఁ దిగిచి యదృశ్యమై పోయెను.

అప్పుడురాజాయెప్పుల కుప్ప పోకకు నాశ్చర్యపడి యది కలయో నిజమో యని వగచు చుండెను.

అంత నాకసంబునఁ జక్కలు లెక్కింపఁ జాలకనై ప్రాతః ముత్తియములవలె నుండఁగా, నుదయాచలమునుండి యొద వెడు కెంజాయలు మాణిక్యవేదితో మచ్చరింపఁగా దివిజ గంగాస్రవంతి చెంగట నమృతభానుఁడు (చంద్రుఁడు) మేని కాంతి గోల్పోయి ముదియంచను బోలఁగాఁ జలిగాలి తాఁ కుటఁజేసి తెలిసి కొంఱొక వడికిఁ. గవలెల్ల జక్కవకవలను బెరయఁగా (చేరు) గృహదీపములు వెలరు వాటుచుండఁగా విరులమీఁది యళులు గోరంట విరులను దొరయఁగా నలు దెసలను గలువలకలుములను నలినమును నవ్వఁగాఁ బ్రత్యూష వేళయయ్యెను. అంత జలజ వనంబులకుఁ గూర్చి చెలికాఁ డును, జక్కవల కక్కజంపు ముదమిడుపాఁడును, నిక్కుచుక్కుల దాడికాండును, ముల్లోకంబుల మ్రొక్కుల యిక్కయఁ

వేదములు మొలిచిన పాదును, యోగులకు మోక్ష ద్వారంబును బ్రాణికోటికి వెలుతగును నైన వేమెలుగు తూర్పునఁ నోచెను. అత్తటి త్వరిత కృత ప్రాతరుచిత వర్తనుడై యే కతంబున్న. రాజచంద్రునిఁ బ్రయసఖుడైన చారాయణుడు భయభక్తి సమేతంబుగను జయశబ్ద పూర్వకంబుగను సమీపించి నమస్కరించెను. వానింగాంచి రాజు హసన్ముఖుడై యిట్లనియెను.

సఖా! చారాయణా! యేమిచెప్ప! జను లెవ్వరు నెన్నడు నెచ్చటఁ గాననేరని యొక్కచోద్యంబు నీరేయి వేగుఁ బోకటఁ గంటిని. విను.

చైతన్యమొందిని చిత్రము, చిటునవ్వు చిందు చిగురు బొమ్మ, నడుపాడనేర్చి నవకంపుదీగ, మురిపెముల విరుల యెత్తు; వంకలుదీర్చిన కొన్నెల, మాటాడనేర్చిన పసిడి ప్రతిమ, చలనములేని తొలకరి మెఱుపు, అలంకరించిన కాముఖాణము, నాఁగనొప్పురు వెలనాఁగ యొక్కతె నా నిద్రామందిరంబున కేకతమ వచ్చి యుండఁగా నేనుగంటిని. ఆమె మానవాంగనా సదృశంబుగాని రూపమహిమ గలది. అప్పా! దానియొప్పు సేమనిచెప్ప! నవప్రవాళ రుచిరమగు నధరము, మాణిక్య పాదతలము, వజ్రల సచ్చరణ నఖము నీల కచము, గల యా యన్నులమిన్న రత్నపుత్రికగాని మఱి యొక్కతె కాదు. ఆసుందరిమణి, తన చూపుంగోపుల నాపై నిరీచుక పోలయించినది. ఆచూపు లిందు కరములు ముంచి తెచ్చిపైని వంచినట్లును పువ్వుల వైచినమాడ్కిని, కలువదండ సారించిన లీలను, తమ్మివిరి త్రిప్పిన రీతిని, మెఱుగుఁ దీఁగె

గప్పించిన యొప్పునను, వాలు జలిపించిన కైవడిని నన్నల
యించెను. ఇంతలో నామె శయనతలంబున నాసీనుడైన
నన్నుఁ గదియఁ జనుదొచి, శిరీషకుసుమ పేశలంబును సుధా
మధురంబును నగు వాక్కుల నావీనులఁ దనుపుచుఁ దన
కంఠంబునఁ గ్రాలు ముత్యాలహారము నొయ్యారంబునఁ దీసి
తన కోమల కరపల్లవ ద్యుతులు నామెనెల్లఁ బర్యవేక్షింపగా
నాకంఠంబున వైచెను. అత్తటి నేను జిత్తం బుత్తలపాటు
చెందఁ గోమలీ! నీవెవ్వతెవు? చెప్పమని చేయి పట్టికొంటిని.
వెంటనేయామె 'యోయీ! నేను రత్నసుందరికి వెఱుతును'
ననుఁ జెనయకుము. (తాఁకకు) అని నన్నుఁబల్కి కన్నుల నద
ల్పుచు, నామనస్సుతోపాటు తనహస్తమునుగూడ మెలఁకు
వతోఁ దిగిచికొని చనెను. నేను వెను వెనుకన వెడలితిని.
కాని యత్తరుణి నాచేఁ జిక్కక యదృశ్య యయ్యెను.
మిత్రమా! మెంత చిత్రము. అప్పటినుండియు నాచిత్తము
సందియంపుఁ జీకటిఁబడి తత్తరించుచున్నది. ఇదికలయా?
కాదు. నిక్కమా? కాదు. కలయు నిక్కమును బొత్తున
హత్తఁగాఁ గ్రాఁగిన చందమా? నిజముగాఁ గలయగు నేని
నా కంఠమంచున్న యీహారము నేమందును? సత్యమందునా?
యాకలికివెడంద తెలివారుఁ గన్నుల సుందరి నామందఱ నేది?

అనియిట్లు హృదయ వికారంబున, మదిమది లేని యాషేదినీ
కాంతునిఁ గనుంగొని సంతసిలుచు రత్నసుందరి సౌభాగ్య
గర్వమును హరింపనెంచిన చారాయణుండు తనలోఁ “గౌ
నిమ్మ, రత్నసుందరి పైని నిలిచిన వీని మనంబు పాత్రు
కొంత కదిలినది. ఇది యదనుగా వీనిమదిని నొండాక ముదిత

పైఁ బొదలఁ జేసెదనుగాక” యని తలంచుచు నారాజచంద్రునితో నిటనియెను.

ఘోషరాజా! యింతవంతలఁ జింతలఁ జీకెదవేల? నీ సౌందర్యంబునఁ జిక్కిన యది దేవకాంతయైనను ధైర్యసారంబు చెడి మగుడవచ్చి నీ యడుగులఁ బడకమానదు. ఇందుల సందియంబు డెందమునఁ బొందిరపకుము. నామాటలు గీటునఁబుచ్చక నమ్ముము. ఇదే యామగుఱును నీకుఁజూపెదను. అంతియెకాదు, అప్రయత్నముగ దాని సంబంధంబు నీ కనుసంధించెదను.

అని యిట్టిచ్చట ముచ్చటలు చెల్లుచుండ నావల రత్నసుందరి మేఘులకుఁ బ్రయంబు సేయుపొంటె రాజు చారాయణ ద్వితీయుఁడై యనికి విని యా విదూషకు మీఁది యలుక నటువోవక సపరివారయై నిజనివాసంబున నిలచెను. ఇట నద్దేవి యాగ్రహంబు యనుగ్రహంబుగా సంతసిల్లుచు రాజు తానును, సఖుఁడును మందిరా రామంబునకుం జనియె. అట మున్న వసంతాగమ సమయ మగుటయు వనములెల్ల మృదువల్లులను, మృదువల్లులెల్ల లేగొనలను, లేగొనలెల్ల గుత్తులను, గుత్తులెల్లఁ జిగుళ్ళును, జిగుళ్ళెల్ల గ్రొవ్విరులును, గ్రొవ్విరులెల్లఁ దేటులును, దేటులెల్ల నునుమ్రోతలను దుంపెసఱారెను.

అశ్రుతి కుద్రుని వేడికంటి క్రొవ్వు నుడుపఁజాలిన కండ ర్పునిమాఱట బొంది, యెలదీగె లనెడు నెలనాఁగలకుఁ బ్రీతిమై నర్తంబులు సూపు నటుఁడు, వనములఁ గ్రీడించు

దంపతులు గోరు సురటి, ఆమని ప్రాణము, ఉద్యాన సౌందర్యము, కొలకుల చుట్టము. అచ్చ వెన్నెల నెచ్చలి యగు మలయమారుత మెల్లెడల మెల్లగా జల్లగా బలిసి పొలసెను. మఱియు నెయ్యడఁ బ్రకృతియంతయు నత్యంత రమణీయంబై శుకపిక శారకాకల నాదంబుల మనోహరంబై యుండ రాజు సఖునిఁగాంచి యిట్లనియెను.

చారాయణ! ఇందు నేవిహరింపజాలను రమ్మ. పోదము. అని చెలికాని దోకొని యొక లతామండపము సొచ్చి యందలి చంద్రకాంత వేదికపై మేనుజేర్చి పొరలి లేచి కూర్చుండి తన కంఠమునఁ గాంత మున్ను పెట్టి చనిన ముత్యాలపేరు తీసి కేలం గీలించి, ప్రీతితోఁ గాంచెను. రెండుచేతులతోఁ ద్రిప్పెను. మోమున నొత్తెను. తొమ్మున హత్తెను. తిరిగి మెడలో ధరించెను. మరల పైకి దీసెను. ముద్దులాడెను. అప్పలించెను. కప్పుకొనెను. ఇట్లు మితిమీరినమనోరథంబులఁ దేలుచుఁ బొగులు రాజును గాంచి చారాయణుడు 'సఖా వనవిహారం బొక్కటియే'ల పొదము. ద్యౌతక్రేడ యెనర్తుగాని నిజనివాసమునకు విజయము చేయుము. అని తోడ్కొని. చని యచ్చట రసాంతరంబు పుట్ట వినోదంబులును నీతి గర్జితంబులునగు కథా విశేషంబులు వినిపింపఁ దలంచి యిట్లనియె.

ప్రభూ! దేవిగారు మేఖల నెప్పుడు నీవిధమున మన్నింపఁగా నీ సు మచ్చరము పుట్టి నీతి విధిజ్ఞుయగు కళావతి నన్నుబంచి దానిని భంగ పెట్టించినది. కంటివా? సుత హంతయగు కిరాతుని శుక తనమేధాబుద్ధిచే మృతునొనర్చినట్లు మతిమంతులు

నిజ శత్రువుల నితరులఁ గొనియైన నేవిధము చేతనైనఁ జెఱ
తురు. అది యెట్లంటిరేని వినుడు.

ఒక యడవిలో నొక మహాన్నత వృక్షముగలదు. అం
దొక శుకిఁతెక్కలురాని చిన్నిపిల్లలఁ బెంచుకొను చుండెను.
ఆ చెట్టునకు దగ్గఱన యొక దట్టమగు వెలఁగఁమాను గలదు.
దాని కోటరంబులో (తోట్ట) విషములు గ్రక్తు త్రాచొక్కటి
వసించు చుండెను. అట్లారెండును నుండ వంత నొక్కనాడు
తోల్లి తన పిల్లలఁగొనిచన్న క్రూరుడగు బోయ యొక్కఁ
డుల్లంబు పల్లవింప నల్లన ఆభూరుహ మెక్కి తన యల్లారు
ముద్దుపట్టియల రెంటిని జంచులు దెఱచి నటచు చుండఁగా
నిర్దయుండై పట్టెను. అది కని శుకి శోకించుచు రోదించుచుఁ
బలవించుచు నోరు నెత్తి మోందుకొనుచు వాని కిట్లనెను.

అన్నన్నా! యేమీ దురాగతము! తినఁబోయిన నీకుం
బఱులు కఱవా? కన్నులు దెఱవని యీ చిన్నిపాపల మన్నిని
(జీవము) గొననేల? ఈ నిసుఁగులయెఱచి నీకు రుచియా
ఫలచయా? విడువుము. పుత్రభిక్షపెట్టుము. ఆడుదాని నాద
రింపుము. అన విని బోయ యిట్లనెను. శుకి! నీవేల గోలపెట్టె
దవు? నేనంత జాలిలేని వాడనుగాను. సంజుడుపై నానచే
నీపిల్లలఁ జంపఁ బూనలేదు, నేను వీనినిగొని వెలవెట్టు వారి
కడకుఁ జని యమ్ముదును. వారును వీనిని విల్చి పెనుతురు.
కాని వీని కెట్టిపీడయునొనర్పరు. సామాట నమ్ముము. అన విని
శుకి వానిగని “యోయీ నీకుఁ గనకముపైఁ గాంక్షకలదేని
వలయునంత బంగారము చూపెదను, నాపిల్లల విడిచి వుచ్చు
ము, లెమ్ము, రమ్ము. మొన్ననొక భాగ్యశాలి దొంగలకు

జడిసి యాయడవిలో నొక్కచోటఁ దవయర్థంబెల్ల దాఁచెను. అది నేను జూచితిని సత్యము. అడినమాట తప్పదానున గాను. ఆ పసిఁడి నీకుఁ బాపఁజాలుదును. నన్నుఁ బుత్రుల నెల్ల నాఁడు గాచెదనని భాసయిమ్ము. వంతఁబాపి రక్షింపుము” అనెను. అదివిని వాఁడు పెన్నిధిఁగన్న యట్లానందంబు నొంది ‘శుకీ, ’ నీకుఁ గరుణించితి. నన్ననమ్ముము. ఇదిగో నీపిల్లల నీనీడంబులోఁ (గూఁటిలో) బెట్టుచున్నాను. రా యిదే నేఁ గ్రిందికి దిగుచున్నాను. అని చెట్టుటికి యొక్కచో నిల్చి యురులు, బోనుబట్టుకొని ప్రమాణముచేసి తన్ను నమ్ముమని పలికెను. అప్పుడా యాఁడుచిలుక వానితో ‘నోయీ! యేమి టి కీనమ్మికలు! నాచూపెడు సొమ్ములపైఁ జేయి వెట్టి సుఖ వైన పిమ్మట నీవు ఖగమ్మగమ్ముల దుఃఖమ్ములఁ బాప గ్రమ్ముటవత్తువా? రావు. కానీ దానికేమిలే. రా. యనిపలికి తోడ్కొని చని ఘోర భుజంగంబుగల యావెలఁగ మ్రాని వెడఁద తొలటను జూపి “యోయీ! యిదిగో నిం దేయున్నది బోలెడు బంగారము. లోపలికిఁ జేయివెట్టి దీసికొమ్ము. అని చెప్పెను. చెప్పఁగానె పాప మావెట్టిబోయ వలకేలండుఁ జూని పెను. చొనువుటయే తడవుగా నా నాగుఁబాము గన్నుల నిప్పులుగ్రక్కుచు నా దిక్కుమాలిన బోయ చేతిపై నొక్క కాటు వెట్టెను. తోడనే వాఁడు దృష్టులు చీకట్లు క్రమ్ముఁ గా నోర నుచ్చిళ్ళు గ్రక్కుచుఁ జచ్చి నేలఁగూలెను. చూచితివా! రాజా! ఆసచే నఖిలంబు మీఁదఁబాటు పాపజాతి పసిండిమీఁద నేల పాటకుండును. పసిండిపై నాసచే పాటిన మనుజుఁడు తనకు వచ్చునాపద తలఁపఁ జాలఁడుగదా! తనచే నసాధ్యుఁడైన శత్రునిఁ దానేమియు నెఱుఁగక యట్లు

యుండి యన్యునిచేతఁ ద్రుంగఁజేయ వలయును. 'పరహస్తే నమారయేత్త'ని కదా సీతికోవిదులు చెప్పదురు. అని చెప్పి చారాయణుఁడు మఱియు నిట్లనియె.

“రాజేంద్రా! మేఖల పగవాఁడనైన నాయెడ మొగమోడి నామాటలు నమ్మి నిజంబరయ దయ్యెను. కార్యము మిగిలి చన్నది. ఎంతదుర్బుద్ధియో యోజింపుము. మొగమోట తప్పనను. మొగమోటకుఁ గూడఁ గొలఁచి కలదు. అధికం బగు మొగమోట తగదు. మున్నొక్క యక్షుఁడు తన యిల్లాలి కెక్కుడు మొగమోటచూపి హతుఁడయ్యెను. ఆకథ యెట్లంటిరే వినుఁడు వినుతును.

యక్షపురమగు నలకా పట్టణమునఁ ‘బ్రియభాషణుఁడను యక్షుఁడొకఁడు గలఁడు. వాని భార్య నిపుణిక. ఆమె పద్మాక్షి, అరాళ కుంతల, చంద్రవదన, బింబాధర, పసిఁడి బొమ్మయగుట నతఁడామెయందు బద్ధస్నేహుఁడై యుండెను. కొన్నాళ్ళకామె గర్భవతియై మగని గనులఁ దనియించు చుండెను. అత్తతీ నొక్కఁడా యూరియరిదు శ్రీకృష్ణుని యుత్సవము ప్రవర్తిల్లెను. ఆయుత్సవముఁ జూడఁ జొర నారీ గణ మంతయు నేగెను. అది కని స్రియ భాషణుఁడు తనప్రియురాలినిఁ బిలిచి “ఓసీ! నీవు కొండిక (చిన్న) దానవు. ఎన్నఁడును గ్రొత్తవినోదముఁ జూచినదానవు గావు. నాలుగు గోడలు దాఁటి యెఱుంగవు. లెమ్ము. ఉత్సవము చూచిరమ్ము. పొమ్ము. నే నింట నుండెదనులే. అనుమానింపకుము.” అన నామె “నాథా! నే నొంటిచనుట న్యాయమా? కాదు కూడ దందురా? యీ నిండు చూలు మోసికొని నే నెట్లు పోవ

నేర్తును?" అనుటయు నతఁడు "రమణీ! నీ వటఁ జనిరమ్ము. నీ వచ్చునంతదాక నీతాల్పినచూలు నేఁ దాల్చెదను." అని తన కుఱి నామెచూలు చాలించి యామె నుత్సవంబు చూడఁ బంచెను. పనిచినతోడనే యా కుటిలకుంతల చని కనులపండువుగా నా యుత్సవంబు చూచుచుండెను. కొంతసేపటికిఁ దిరు నాళ్ళు చూడవచ్చినవారెల్లఁ దమతమ యిండ్ల కరిగిరి. కాని నిపుఁజేక రసాంతరమున మరిగిన మనస్సుతో నింటిమాట మఱచి, మున్ను విభుఁడు తనకుఁ జేసిన యుపకారము విస్మరించి, యాత్మఁగో "నే నింటికి నేల పోవలయు? పోతినిపో పోయి నదే తడవుగా వాఁ డెప్పటిగర్భము నాకుఁ దాల్చి నిచ్చును. అబ్బ! యా గర్భము మోవనేల? కంటికి నిద్రలేక యనయ నేల? వానిచేఁ గంటినా? తింటినా? మంటినా? వాని కుత్సిత బీజము వానిమీఁదనే త్రుంటితిని. ఇంక నా కొడుల దూఱు, పొగడ్తలతో నేమి లెక్క. చూలు చాలించి వెక్కుచు స్రుక్కుచు నుండి ప్రసవవేదన పడనేల? జడ్డపాలు కానేల? నా పాలిటిదైవము న న్నా దొసఁగునుండి పావినది. క్రమ్మఱఁ బోవనేల? పోను, పోను" అని తలపోసి నిశ్చయించుకొని, వేతూక యఱునిఁగూడి నిజేచ్చ నరిగెను. అంతట కడు పధికముగాఁ బెరుఁగుటచే యఱుఁడు మోవలేక యూర్పు వెడలక పడఁతి దుడుకుడనమునకు వగచుచు ప్రాణంబులు తొఱఁగెను.

కావున భూపాలవల్లభా! యొరుల నెన్నఁడు నమ్మరాదు. తగువాని నమ్మిన నమ్మవచ్చును. కాని పగవారిని నమ్మరాదు. పగవారివైన నొకవేళ నమ్మవచ్చునేమో కాని మగువల

నెన్నడును నమ్మరాదు. కులకాంత కేళీవేళనుమాత్రమ,
నాథునకు బలుపున మెలపున వెఱచును. కూర్చును. కాని
దానిని నెత్తియెక్కించుకొనినచో, బతి కులంబును సొమ్మును
బ్రాణంబునుగూడఁ జెఱచును. దాక్షిణ్యగుణ ముత్తమ మని
సజ్జనులు దలంతురు. యుద్ధులు తమకు దాక్షిణ్యము చేసిన
వారినిఁ జల్లనగాఁ జూతురు. నమ్మరాదను సమయంబున
శత్రువును నమ్మి వానితోఁ గలిసిమెలసియుండి యడఁచుట
నీతి. పిమ్మట నేమటపాటులేక వానిని విడిచిపుచ్చి నమ్మక
యుండవలయును. ఈ యర్థంబుదెలుపు నహిమూషికోపా
ఖ్యానము నెఱింగింతు నవధరింపుము.

నాగపురమున విషహారి యనువాఁ డొకఁడు గలఁడు.
వాఁడు పాములఁబట్టి గరళంబు పిండి యమ్మి జీవించుచుం
డును. ఒకనాఁ డతఁడొకపాము నభీరుండై పట్టి యొక వెదురుఁ
బెట్టియఁ బెట్టి దాని కెరగా నొక చిట్టెలుకఁ బట్టితెచ్చి
యందు విడిచిపెట్టెను. వెంటనే సర్ప మా మూషికమును
గాంచి కబళింపఁ జన నది యదరుబెదరులేక పామును జూచి
యిట్లనియె. “ఓయీ నాగకులావతంసా! తొందరపడకుము.
నా కభయంబిచ్చి కాపుము. నీకు మేలొనర్చెదను. నాతోఁ
జెలిమిచేసితివేని నీ కార్యంబులు నా కార్యంబులు గూడఁ
జక్కఁబడును. ఇద్దఱుము భద్రముగా జీవింపవచ్చును. విష
హారి పట్టినపుడె నేను జచ్చినదాన ననుకొనుము. చచ్చి
యున్న నన్నుఁజంపి చావకయున్ననీవు చెఱన యుండఁ దలఁ
చుట యెఱుక పాడియె? ‘ఏ నధిక బలుఁడను. ఈ యెలుక
సైకంబు. నాచేఁ గానిది దీనిచే నెట్లగును? ఇది నాచెఱ నెట్లు

మానుచును? వట్టికల్ల' అని మనంబునఁ దలంపకుము. ఒక్కొక్క డొక్కొక్క కార్యంబున నిపుణుల గలిగి యుండును. దానియందు వీఁడు పూజ్యుఁడు; వీఁడు హీనుఁడు ననవలదు. సూది నయ్యెడు పని కఱుతచే నగునా? అయోగ్యుఁడైనను దనవాఁడ ననినవానిని బ్రోచునుగాని వెలార్పఁడు. కాన నభీష్టప్రణాతయెడ వేడుకసేత నేర్పగును. గాలపు వేట కాఁడు మీలమీఁది యాసచే నీళ్ళపైఁదేలెడు దృష్టిమీఁదఁ దనదృష్టియు (బుద్ధి) నాదరంబుతో నిలుపునుగాని మలుపఁడు. తన కార్యముకొఱకై హీనునియొద్ద కైనను జనఁ జనును. స్వార్థమూఁది సద్బాన్ధుఁడగుఁడఁ జండాలునింటికి నుప శ్రుతికై వెడలుట లోకవిదితమ కదా! నా చెప్పినట్లు చేసితివ యేని నీ చెఱ విడును. అట్లుగాక నిలుపోపక నన్నుఁ జంపి నోరను వేసికొందు వేని దాన నీ యంగద (ఆకలి) యాఱదు. నేను జెఱఁబాపఁగానె నీవు యథేచ్ఛగా నెండేనిఁ గ్రీడింప వచ్చును. చిఱుగప్పలఁ జప్పరింపవచ్చును. మీలం గ్రోల వచ్చును. ఎలుకల నాహరింపవచ్చును. చెట్టెలుకలఁ దిన వచ్చును. తెమ్మెరలఁ గుత్తుకబంటిగాఁ బీల్చి హాయిగా విశ్రాంతివిహారము సలుపవచ్చును. కావున నామాట గీటునం బుచ్చక నెమ్మది నెమ్మళముగా యోజించుకొనుము." అను టయు నురగము సంతసంపడి 'యెలుకలరాయఁడా! స్వప్నం బునఁగూడ నేను నీకుఁ గీడొనరింపను. నీవు నా చెలికాఁడవు. అనుమానము దక్కుము. ఆనందంబును బొందుము. నా యీ కరండిని గ్రహ ముడిపి పుణ్యంబునఁ బొమ్ము.' అనుటయు నెలుక 'ఓయీ! పాములతోఁడా! నేను నీతలపైనుండి యొకమంత్రము జపింతును. జపము చాలింపఁగానే నిన్నుఁ బిలుతును. అందాఁక

కదలక మెదలక పదిలముగఁ గనులు మూసికొనియుండుము.' అని నియమించి దాని శిరము జంకు కొంకు లేక యెక్కి కరండ నిగ్రహము ననువుగఁజేసి భద్రంబగు నొక లాఁగఁ (బాటియ) జొచ్చెను. వెంటనే పాము కనులువిచ్చి చూచి సంతసము వంత గదుర యెదుటనున్న యొక్క బొక్కలోనికిఁ జని తనలో 'నన్నీ యెలుక కపటమునఁ గనులువ్రామినది. నో రెరియఁగ మ్రింగనైతిని. ఎందుల కీదిక్కుమాలినబ్రతుకు. చచ్చిననేమి? బ్రతికిన నేమి?' యని తలఁచెను. దురాత్ములకుఁ దగవులకు నెంతదవ్వు? ఖలుఁ డొడ్లకుఁ గీడుచేయ సమకట్టి తనకుఁ గలిగెడు నింద్రత్వమైనఁ గా దనును. చావునైనను బాటింపఁడు. కావున నాయ్యాశీవిషంబు (పాము) దాని బిలద్వారం బెఱింగి, య మ్మాపకంబునకు దోషం బాపాదించు నభిలాషంబుతో దాని బొరియకడకుఁ జని, 'సఖా! మూషకోత్తమా! రమ్ము! తొరగా రమ్ము! మన మిదుపుర మొక్కచో నుండి యుచిత సల్లాపములు గావించము' అని పిలిచెను. అది విని యెలుక పెక్కు లాఁగలుగలిగి చక్కని లోపలిభాగముగలిగి తన్నంటవచ్చిన పామును దప్పించుకొని పట్టునడక లోపల డాఁగి చని వెలికి వెలువడి పోఁగల కనుమలు (సందులు) గలుగు నొక్క బొక్క యెదిరికివచ్చి మట్టిచే బద్ధమైయున్న బిలద్వారంబున నిల్చి, యా రెండునాల్కల శిఖండిపాముతో నిట్లనియెను. 'అన్నా! పన్నగవరేశ్వర! నీవు మున్ను నన్నుఁ గాచితివి. నిన్ను నేను జెఱ వాపితిని. నాపై మున్నున్న కరుణవీడక మన్నింపుము. నాకా గౌరవము చాలును. కనకాభిషేకము గావించినట్లు సంతసించును. వియ్యమునకుఁ గయ్యమునకు నెయ్యమునకు సమత వలయు

ననికదా పెద్దల సుద్దులు. ఎత్తువారితో స్నేహంబునేత
తగదు. నేను హీనబలుడ, నీచెలిమికి నెంతవాడను? నీవు
నాకు నాగర్భవైరివి. మన మిత్రత్వము కార్యార్థమాత్రము.
ఇన్ని మాటలేల నన్ను మన్నించి మిన్నక పొమ్ము. నిన్నుఁజేర
వెఱతును! అనుటయు నా యరగము సిగ్గుపడిపోయెను. ఆ
మూషకంబును సుఖంబుండెను. అని చారాయణుఁ డెఱింగిం
చెను. పిమ్మటఁ దనవలన మహీనాథుని వృత్తాంతము సమ
స్తము విని భాగురాయణుఁడు భోధించి, పంపఁగాఁ గలావతి
యొక్కనాఁడు రత్నసుందరి పనుపు నెపంబునఁ గేయూరబా
హుఁడు చారాయణసహితుండు యుండునెడ కేతెంచి మ్రొ
క్కెను. రాజు దానిం గాంచి యది దేవీప్రేరితయై తన భావ
వృత్తి యరయవచ్చినదిగాఁ దలంచి, ప్రసంగవాక్యంబుల
నింగితంబు నొడిచికొని, గారవించి, సుఖాసీనంజేసిన, నది
సంతసించి, మోమున మందహాసము మొలకలెత్త నిట్లనియెను.

రాజేంద్రా! మీ మందిరంబున నేకతమున నేమో యాడు
కొనుచుండ నీ యఱుత హారంబొక్కండు చేయూరవై చితిని.
నా నేర్పుల మీరెట్లు మొఱుగఁగ (వంచింప) నేర్తురు?

అనుటయు భూభుజుఁ డా (రాజు) శ్చర్య సందేహ సంతో
షంబులు మనంబున ముప్పిరిగొనుచుండ దానికి ట్లనియె.

కలావతి! చారాయణుఁడును నీవును నా కొక్క రూప.
నిన్నిక్కడ నెవ్వరు వారింపరు. ఇం దన్యు లెవ్వరును లేరు.
ఇంతకు నీ హారం బెవ్వరిది? చెప్పము. నీకు మాయందు
దాపురముచేయు సర్గ మొక్కటియు లేదుకదా!

అనుటయుఁ గలావతి యిట్లనెను. 'రాజా! విను. లాట భూపతికి మృగాంకావళి యను ముద్దులపుత్తిక యొక్కతె కలదు. ఆమె చక్కనిచుక్క. ఆమెను జిదిమి దీపము పెట్ట వచ్చును. ఆమె లావణ్యము అనన్యసామాన్యము'.

ఆ పలుకులు విని కేయూర బాహుడు కళావతితో లాటే శ్వరుం డగు చంద్రవర్మకు మృగాంకవర్మ యను పుత్తునిం డొక్కరుండు దక్కఁ బుత్తిక యొక్కడిది? యనిన నది నవ్వుచు నలుఁగెలంకులు పరికించి యిది యొక్క యత్యంత రహస్యంబు. దాని నియమం బవధరింపుమని యిట్లనియె.

'మహాప్రభూ! లాటదేశాధిపతి పుత్తికను గాంచి యది శత్రులకుఁదెలిసిన తన సామ్రాజ్యము వారి యలుకకుఁ బాత్ర మగునని తలంచి యా పుత్తికను బుత్తుఁడుగాఁ బ్రకటించెను. ఆ రాజు సుబుద్ధి కావున, నింతకుమున్ను తన కొలము సాములెల్ల నేకసంతతులయిపోయిన పోక యెఱింగినవాఁడు. దానంజేసి తనపుత్రిహీనత పరదేశ రాజుల మనంబున కెఱుక పడకుండ సమర్థతతో మంత్రరక్షణము గావించెను. దేశంబు నలుగడల వాని సుతత్వము ప్రసిద్ధిగ మ్రోసెను. ఆ య్యప త్యంబు నామంబు మృగాంకావళియైయుండ మృగాంకవర్మ యని పుం స్త్వంబు దోషం దదభిధానంబుతోఁ బిలుచుచుం దురు. అ క్కన్నియఁజేపట్టినవానికి సార్వభౌమత్వంబు కలుగు నని మహాపురుషాదేశంబు. ఈ రహస్యంబు సర్వంబు కుశాగ్రబుద్ధియగు నీ మంత్రి భాగురాయణుం డెఱుంగు. నీ రాజ్యంబు నభివృద్ధిచేయుతలంపున నాతం డాకుమారీరత్నంబు నిందులకు రావించియున్నాఁడు. దేవర యక్కన్యారత్నం

బును వరించి సార్వభౌమత్వంబు నొందవలయు. ఆమె
 యిప్పుడు నీ మంత్రిపుంగవుని మందిరంబున నున్నది. రత్న
 సుందరియం దాతఁడు భయభక్తులుగలవాఁడగుట నద్దేవి
 వలని దాక్షిణ్యవిశేషంబున నీ కెఱిగింపనేరక యున్నాఁడు.
 అమృతామంత్రి నియోగంబున నేను నీ ప్రియురాలి కెఱుక
 పడకుండ మృగాంకావళికి నెచ్చెలిన్ వర్తిల్లుచున్నదానను.
 రాజా! మాటలు వేయు నేమిటికి! ఆ మదిరాక్షి రూప విభ
 వాతిశయంబులు చూచినఁ జాలు సోముని మఱొక సోముఁడు,
 కాముఁడు మఱొక కాముని, నామని (వసంతుఁడు) మఱొక
 యామనిని, కాముఁడు, మఱొక కాముని, సమీరుఁడు మఱొక
 సమీరుని వేఁపక మానరు. ఆమె తనులత తొడవులకుఁ
 దొడవు. ఆమె నడువులు తొడవులకును, దనులతకునుగూడఁ
 దొడవులు. ఆమె నడువులు తొడవులకును, దనులతకును,
 నడువులకునుగూడ దొడవులు. ఆ చేడియ సౌందర్యము నాచేఁ
 జెప్పించుకొని వినవలయునని వినుచున్నావుగాని ముందట నీవు
 చూచినయదే కదా! యని యామె పలుకఁగానె రాజు
 మృగాంకావళి 'నమః ప్రసవశరాసనాయతే' యని తన తార్క
 హారము తన (రాజయొక్క) కంఠమున వైచిన విషయంబు
 మనంబునఁ దోచి, యామె పలుకు లమృతముక్రియఁ దన
 వీనులు సొచ్చి డిగి హృదయమంతయు నిండఁగా నొం డెఱుఁ
 గక యవశుఁడై ప్రణయసముద్రమునఁ దేలెను. అది కని
 చారాయణుఁడు సంతోషితస్వాంతుఁడై కళావతిశిరంబక్కున
 (తొమ్మి) నదిమి పెక్కు తెఱంగులఁ బ్రశంసించెను. అప్పుడు
 మేదిసినాథుఁడు కళావతీ చారాయణుల బహువిధంబులఁ
 గొనియాడి బహురత్న భూషణాంబరాదికముల సంతోష

పూర్వకంబుగా నొసంగి సత్కరించెను. అది కని కళావతి రాజు లాటరాజనందన యటమీఁది వృత్తాంతంబు చిత్తంబున హత్తింపఁ గుతూహలాయత్తుడై యున్నాఁడని యెఱింగి మఱియు నిట్లనియె.

ప్రభూ ! ఆపె యట్లు దేవరచే గృహీతయయ్యెను, నటమున్న నాచే బోధిత యగుటంజేసి కులపాలికాధవంబైన ధైర్యం బవలంబించి, యెట్లకేనియు విడిపించుకొని, యామె పడకటిల్లు సుషిరస్తంభకుడ్యరచితంబు గావున, యంత్రస్తంభాంతరితయైన య య్యరాశకుంతలను వీడ్కొని, తత్సదనంబున మానితప్రభాతం బగుచుండ నేను మాయంటి కరిగి యొక్క ఊణకాలంబుమాత్రంబందు మసలి మరలి తన(ఆమె) యున్న తావునకుం బోవ న మ్మానవతియు, సంతకమున్న బహువిధవికార మగ్నమానస యగుచుండిన, వలవంత సకలంబు నాకు వెలిఁబుచ్చు సిగ్గువడి పద్యత్రయంబుగా రచించి యొక్క మొగలితేకుపై లిఖించి, యేమరి, పడవైచినట్లు పడవైచి, ననుం గనుంగొని మిథ్యానిద్ర నభినయించుచు, నవ్వలిమొంగుబైన నేను జేరంజని, య క్కేతకీపత్రగతం బగు పద్యత్రయంబు పఠించితి. నది యెట్లంటివేని విను.

“తాడిడి పండుఁడిన్నక్రియఁ దద్దయుఁ గాలముగోరుచుండఁగాఁ జూడఁగవచ్చు నేనృపతిసుందరు నింకొంకమాట గ్రమ్మఱ జూడఁగవైన నోఁచునొకొ, చూడ్కి కళావతి దేవి కాత్మలో నోడి ప్రమాదకార్య మిదియొప్పుదు వొప్పునునొక్కొ దైవమా!

ఇట నటఁ జూడరాదతని నింతయొకప్పుడు నాడునిండ ముం
దటఁ బొలయంగ నీకిది ప్రధానుఁడువల్కుఁగఁ జామయిద్ది నీ
చిటిపాటి పొన్నచుక్కలకుఁ జేతులు సాచుటగాదె యిట్టి దు
ర్లుటనపుఁ గూర్చికి శరణుగల్గునె యెట్లు దలంచి చూచినన్.
ఒంటియందుండి తేయి విభుఁ డుల్లమునంబ్రియచార నన్ను నీ
బంటుగ నేలికొమ్మనుచుఁ బట్టినయప్ప డదేల యియ్యకో
కుంటి వృథాభిమానమున నుంటఁ గళావతిమాట లేమిగా
వింటిఁ బ్రచూనసాయకుని వింటి దృఢత్వముఁ గంటి బేలనై!”

అని చదివిన విని రాజు సానందహృదయుఁడును, సదయుఁ
డును, లజ్జావదనుఁడును నయ్యెను. అది కని కళావతి యవధ
రింపుము రాజా! యవ్వలి వృత్తాంతమని యిట్లు చెప్పెను.

అప్పద్వంబులు చదివిన నేను దాని వికారంబునకు హృద
యంబున నదవద (కలఁత) చెందుంచుండ నమ్మదిత నిద్ర
తెలిసినదియవోలే నన్నుఁ గారవించుచు సెజ్జనుండి డిగి భాగు
రాయణుని నిష్కుట (ఇంటితోట) కూటంబులోనికి బోవు
తలంపునఁ బిల్చిన నేనును నట్టెనను, బ్రొద్దుగడపుట కార్యం
బని యనుచుతించి యరుగ నందుఁ బ్రవేశించి యెలదేటి
గముల యెఱకలఁబడ నెక్కి పయిపయి గ్రమ్ము పూఁదేనెల
సాబగును, గోకిలదంపతులకుఁ దల్పములగు చిగురుజొంపముల
పెంపును, కలికిరాచిలుకల పయనిలంబుల నలుదెసల రాలు
ఫలచయంబును, బుప్పొడి తావితోఁ బొదరిండ్ల బయళ్ళు
పూరించిన మందమారుతంబును, మది తాపంబు సంతకంత

కగ్గలంబుచేయ బెగ్గడిల్లి తలపోతలకుఁ జొచ్చి, చిత్తంబు స్వాయత్తంబుగాక యిష్టసంచారకేళికి నెలయలేక యొక్క లతాకుడుంగంబు సొచ్చెను. తొల్లి తాను హారమువెట్టుకొను చోట నీ యంగుళాగ్రములు సోకుట తలంచి యాకలికి దలంబుగఁ బులికించును. ఆమె మోము వాడెను. కన్నులు బాలరసాసాలవాసంతికా లలికలు సూడ నోడెను. నిట్టూర్పు లిట్టలము (అధికము) లయ్యెను. తనూవల్లిని దాపము దీపించెను. గోష్ఠీవిహారము వీడుకోలు వడసెను. తాలిమి పోడిమి మాలెను. మేను డస్సెను. క్రీస్సెను. అట్లుండ నెట్టకేలకు దినంబుగడచి రాత్రి కొంతసనుటయుఁ బూవిలుతు నిష్టసఖుఁడగు చంద్రుఁడు వియోగుల వేష మిన్నెక్కి నిక్కెను.

పండువెన్నెల లెల్లడ నిండి కాయదొడంగెను. ఆ రేయెండులో నంజనగిరినిఁ గాంచి గిరిశుండు తుపాద్రి యని తోరణ కట్టఁబంపెను. అమర గంగాస్రవంతి వెల్లువ యని యగస్త్యుదులు వట్టిబయల నెచ్చటనైనఁ గ్రుంకు లిడిరి. బ్రహ్మయు గుహుండును (కుమారస్వామి) తమ వాహనములు దోడఁబడఁగా నలిగి వాదడచి సత్యముల కరగిరి. విచికిల(మల్ల) ప్రసవంబువెదకెడు తేటి చీకటిమ్రాకుల విరులలో మసలుచుండెను. చేతనాచేతము లా వెన్నెల బిననాళములఁ బీల్చసాగెను. దోసిళ్ళఁ ద్రావఁ గడఁగెను. కుండలనిండ ముంచ నెంచెను. అట్టియెడ లాటరాజపుత్రి మూర్ఛితయైనది. నేను భయపడి చెంగలువదండలఁ జెఱకువిలుకానిఁ బూజించి, నా నెచ్చెలిని రక్షింపుమని ప్రార్థించితిని. అది కని నా చెలి దైన్యగర్భహంసంబు దెచ్చికొని యీ పూజలు చాలించు, ఈ

యలరుఁ బాన్పులు వెన్నెలతోఁటంగి నిజనివాసంబునకుఁ బో
దము పడ. మన కెవ్వరితో నేమిపని యని మూదలించినది.
నేనును దానియానతి నొదలఁదాల్చి యామెను నివాసహర్ష్య
మునకుఁ దోడ్కొని యరిగితిని. ఆ త్రియామ, సహస్ర
యామయై కడచినది. ఇది వృత్తాంతంబు. పిమ్మటిదెల్ల నీవ
యెఱుంగుదువని పలికిన రాజు కళావతికి మఱియుఁ బసదనం
బాసంగి వీడుకొలిపి చారాయణుఁ జూచుచు మిత్రమా !
'మున్ను నేగన్నది కలయో, నిక్కమో యెఱుంగను. తుద
కది నిక్కంబైనది. కాని యేతన్నియో తెలియఁజాలనైతిని.
ఇప్పటికి నమస్తకార్యగతులు తెల్లంబు లయ్యెను. కులశేలా
దులఁ దుల్యయైన యీ సతిని దైవంబు నాకుఁ జేకూర్చెను.
ఇంక నా కన్యారత్నమును బెండ్లియాడుట యెట్లో కదా!'
యనుచుండ భాగురాయణుఁ డొక్క చతురోపాయంబుగఁపి
పుచ్చ (పంప) నొక్కనాటిరేపు కళావతి రత్నసుందరిని గొలు
వం జని మేఖలాద్వితీయయైయుండ నద్దేవితో నిట్లనియె.

దేవీ ! మనరాజు విదూషకుఁ గొని మనమేఖలను మోస
పుచ్చెను. మనమిప్పు డాపనికి మాఱుసేత చేయవలయును;
ఏతన్మూలమున రాజచంద్రును వెలివెట్టవలెను. అన విని
రత్నసుందరి సంతసిలుచుఁ 'గళావతీ! యే యుపాయంబునఁ
జారాయణుని నాయన రాజుగారిని మోసపుత్తువు చెప్పమన
నది యిట్లనియె.

'అమ్మా చెప్పటకేమున్నదమ్మా ! మనరాజు భోగైక
లాలసుఁడు. కావుట నేమిచెప్పినను నమ్మును. అన్నెము
పున్నెము నెఱుంగఁడు. చంద్రవర్మని కొక్క చక్కని

కూతురు గలదు. ఆ శుభాంగి మన మృగాంకవర్మ ఆ కుమారుని కరము వట్టినవాడు సార్వభౌముడగును. ఇది యొక సిద్ధుడు చెప్పినని యార్యులు చెప్పగా నేను వింటిని. ఈ సంగతి నేను రాజనొద్దకేగి వినిచి, 'రాజా! నీవుండ నొరుడు సార్వభౌముడగుట కేను సహింపను. కాన నీ వాపుత్తడి బొమ్మను జేపట్టుము. సార్వభౌమత్వమందుము. అని విన్న వింపగలదానను. అనుట రత్నసుందరి 'అట్లైనఁ గళావతీ! నేను సార్వభౌముని నగ్రమహిషినై యఖిల నరేంద్రవల్ల భాభినేవ్యనై యుందును. కులపాలికలకు నేయసాయంబునఁ గాని నాథు నభ్యుదయంబుగోరు టుచితంబు. ఆరాచక న్నెయ మా పినతల్లి కూతురగుటను, నిది నాకావించిన పరిణయం బగుటను, నా మానసంబున నీను పుట్టదు. ఇవ్విధంబు చేయుట నా యభిమతింబులు సకలంబులును జేయుట యిక్ష్వ ర్యం బంగీకరింపకునికియ, నాచనపులెల్ల నంగీకరింపకునికి యని నరనాథునికుఁ జెప్పి యొప్పించునది యనుటయుఁ గళా వతి దేవీ! యట్ల గావింపగలదానను. మృగాంకవర్మ యజా తశ్మశ్రూదయుండగుట (మీసలు గడ్డము లేనివాడు) నతని కేను వనితా శృంగారంబుల లవరించి తదీయానుజ యని మ్రోయించెద. నిక్కంపు వివాహం బునకవోలె వివాహ ద్రవ్యంబులు సమస్తంబులు సమకట్టుడు. ఇవ్విధంబున మా యలుపన్ని యవ్వేడుకాని మోసపుచ్చి, చారాయణుని దల యెత్తకుండఁజేసి, మేఖల భంగంబు నీగికొందము. ఇది రాజు భేదింపలేడు. నమ్మెడును. చూడుమన దేవి యది యట్టిద యని సంతసించి కళావతిని గొంగిలించుకొని బహుకరించి చెలీ! యీపని యభేద్యముగ రచింప నెవ్వరి బుత్తమనినఁ

గళావతి యించుక యోజించి, మేఖలను బనువుమ నెను' అది విని దేవి యించుక విచారించి, 'కళావతీ! నీవు సుగుణాల వాలవు. నీవలె మేఖల యిక్కార్థం బచ్చుపడ ఫలుక నేరదు. నాభేదము, క్రోధముండకొడుకగు చారాయణుని మదము నీవ చని పుచ్చవలయును. అన్యలవలనఁ గాదు. నా కీపని చేసిపెట్టుము. ఇంతమాత్రము చనవు కేను దగనా?' యని దానిచేతులు పట్టుకొని బ్రతిమాలఁగా నది 'బాగుగా నున్న దమ్మా! రాజునకు మందు చెప్పినవారికథయయ్యె నా బ్రతుకు. కానిమ్మట్లే చేయుదునని కదలి నరనాథు నొద్ద కేఁగెను. అపూర్వంబుగాఁ బాడసూపిన దానిని గాంచి రాజు గారవించి, సమీపంబున నునిచికొని దానిమొగంబు పొలఁకువ తిలకించి చారాయణ! మన కళావతి యపూర్వ సంతోషవతియై యున్నది. యీ సంతసంబు మనకుఁ దేఱబోలు. వినవలతు ననుటయు నది 'రాజా! సంతసములు పెండ్లి వేడుకలను గడవ లేవు. రాజుగారిపెండ్లికి ముసలికి సంతసములు కొఱఁతయే? యన, విని రాజు సందియంబుతో నించుక యలఁకుచు దాని కిట్లనియె.

కళావతీ! నీవు తలఁచికొనిన మేఖములలోని రహస్యము గూడఁ బుణికి పుచ్చికొనఁగలవు. అస్తగిరికి దామ్రపర్ణికి సంగమము ఘటంపఁగలవు. నిన్నుమించిన బుద్ధిమతి మఱొక్కతె నేనెందును గని విని యెఱుంగను. ఏమిటి నీవు వచ్చుచునే కళ్యాణ సంతోషములని యాడితివి? చెప్పము. అనినఁ గళావతి భాగురాయణోపదేశంబునఁ దాను దేవింబ్రబోధించిన ప్రకారంబు రాజును జారాయణుండును గొండాడుకొను

చుండఁ దద్దయు నవి స్తరంబుగా వినిపించి యాపని ఘటింపఁ బూని తానవచ్చుట యెఱింగించినఁ బరమానందంబున ధరణీ కాంతుఁ డక్కళావతికి నత్యాదరంబునఁ గట్టనిచ్చి దేవితోడ నీకుఁ దోచినట్లాడుము. ఇటమీఁది కర్తవ్యంబు నీకుఁబోలి నట్ల చేయుము. అని వీడుకొలిపి భాగురాయణు బుద్ధిపాట వంబుఁ గొండాక కొనియాడి 'చారాయణా!' దేవి యీరీతిని మోసపోవునే? ఈ కార్యంబు నిర్విఘ్నంబుగాఁ గొనసాగునే? లాటరాజపుత్రికా చరిత్రము నిచ్చట నొరులెవ్వరు విన కుందురుగదా? యనఁ జారాయణుఁడు 'రాజా! దేవి ననుఁ బేలువెట్టుదు నను తమకంబున నెద్దియు నెఱుంగదు. కావున నిది యవశ్యము సిద్ధించు ననెను. అదివిని రా జారట చెందెను.

అటఁ గళావతి వికసితాననయై దేవికి మ్రొక్కి 'తల్లీ! మీయాయన నొడఁబఱచితిని. ఆ మోసకానిఁ జారాయణుని మాయాజాలంబునఁ గట్టిపెట్టితిని. ఇఁకమీఁదటి పని యొన రింపుము. రహస్యంబు పొక్కనీకుము. అనుటయు సంతసిల్లి దానికి నవ్యాంబర భూషణాదు లొసంగెను. అంతఁ గళావతి భాగురాయణు నొద్ద కరిగి యవ్విధంబంతయు వినిచి వాని యనుగ్రంబు వడసి చని మృగాంకావళి కది యెఱింగించి మహానందంబునఁ దేలు రాజనందనచేత మెప్పులు గొనెను.

ఇట దేవి యప్పుడ ముహూర్తకు రావించి యతనిచే నద్ది నంబునఁ బూర్వాష్టాంబున నతివిశిష్టంబగు లగ్నంబుగలుగుట విని యాప్రాద్ద వివాహంబని క్రమ్మఱఁ గళావతిచేతఁ జెప్పి పుచ్చి తడనుమతో త్తరంబున ముదంబంది పట్టంబు నగరు నలంకరింపవలసిన పనులకు నాయాయి పనివారినిఁ బనిచి

మృగాంకవర్మకుఁ గాంతాలంకార మలవడఁజేయు మని కళా
వతి సతిప్రయత్నంబున నియోగించి, రాజును గైసేయ నభీనవ
ప్రసాధన నిపుణులగు చతురుల కానతిచ్చెను. ఆప్రాప్తు
సర్వంబు సంసిద్ధంబై లగ్నం బాసన్నంబయ్యెను. అత్తటి
వివాహమండపము రావియాకుల తోరణములతోడను, గుం
కుమ రసలి పుతల ముక్తారంగవల్లికలతోడను, గాయలతోఁ,
బూవులతో, ముత్యాలతో వ్రేలు విచిత్రవితానంబుతోడను,
మంగళద్రవ్యముల హేమపాత్రికలనుంచి యొయ్యారంబుగ
నిలిచిన పుణ్యాంగనాచయంబుతోడను, వేదఘోషలు సలుపు
విప్రగణముతోడను, మాణిక్య దీపములతోడను, గలకల
లాడుచుండెను.

అంత రాజ్ఞియాజ్ఞచే రాజును రాజసుతయుఁ దమచూ
డ్కులు చూపటను మొఱిగి యొందుకులపైఁ బరఁగి కృతా
రత చెందుచుండఁగా వేడుకలు వినిమీఱఁగా నూటటల
వేగము చల్లఁబఱచుకొనునీతిని. బ్రహ్మదరసవారిధి యది
యిరుమేనులై నట్లు సమంత్రక కృత్యములను గ్రమంబుగఁ
జేయుచు వేదికపై హోమంబు చేయుచుండ దేవియు నాప్త
పరిచారికలును ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుకొనుచుండ భాగు
రాయఁబడు సనుదెంచి రత్నసుందరిచే నుపచారంబులఁగొని
యుచితస్థలంబున నాసీనుడై యాయమ నుద్దేశించి 'దేవీ!
చంద్రవర్మమహారాజు సతి సుధామదేవి నీపేర లేఖ పుత్తెంచె
నని చెప్పుచువచ్చి యొక్కఁడు మననగరి మొగసాల నిలిచి
యున్నాడు. వానిఁబిలిచి 'తేరఁబంపుడు' అనుటయు దేవి
తన పరిచారికవంకఁ జూడ నదిచని వానిని దోడ్చెను.

వాడును వచ్చి దేవికి మ్రొక్కి హరిద్రాముద్రంబైన తనచేతి
 లేఖ యిచ్చిన నది చదివించి యందు సుధామమహాదేవి తన
 యకు రత్నసుందరికి స్వస్తిపూర్వకంబుగా శుభోదర్శకంబుగాఁ
 బలుకనదేమన. నీకిప్పు డొక్క చిట్టితమ్ముడు గలిగెను.
 మున్ను నీవురమున నున్న యామృగాంకవర్మడు నీకుఁ జెలి
 యలుగాని తమ్ముడు గాడు. తొల్లి మాకు సుతులు లేకునికిఁ
 జేసి మగపేరు మ్రోయఁజేసి పెనిచితిమి. ఇప్పుడక్కన్యను
 దగు పతి కీవయిమ్ము. దానిఁ జెండ్లాడిన భూపతి సార్వభౌముఁ
 డగును. ఇది మునివర భాషితము. సత్యము. అనియుండుట
 విని యదిరిపడి టిచ్చవోయి, వెల్లవాటి ముచ్చముడిఁగి
 మూర్ఛ ముంచికొనిరాఁగా ధైర్యంబూతగా దాని నాఁగి
 'అయ్యో యిదియేమి తెచ్చిపెట్టుకొంటిని. ఉన్నట్లుండక
 కొఱవిగొని తలగోఁకి కొంటిని. జనులెల్ల నన్ను మతిజేసి
 దాన నని నవ్వెదరు. నవతిరాక మాట దేవుఁ డెఱుఁగును.
 తోడివారిపోటు మాటలెట్లోర్తును' అని పశ్చాత్తాప వీడితయై
 యిది విధిక్రమం బింక దీనికి ధైర్యంబందమి యేలని మెచ్చు
 నకు ధైర్యంబు దెచ్చుకొని ధీరయగుట నవికాతయైయుండెను.

కార్యమూల మెఱుంగక యొరులకటపు మదిని నమ్మి
 తమకు నయ్యెఱుకలేక యొరులను బఱచెదమని పోయి రత్న
 సుందరివలె నొరులచేతఁ దామె పడుదురు.

భాగురాయణుడు తన యుపాయంబు సఫలంబగుటకుఁ
 గరంబు ప్రియంబందెను. పరముఖమున విరచించెడు మంత
 నము వెలిపుచ్చక నేర్పరియై భాగురాయణునిసలఁ గార్యము
 లెల్ల ననుష్ఠింపవలయును.

అనంతరంబు మృగాంకావళి కేయూర బాహులు కర్పూర కస్తూరికాదుల గుచుగుమలాడు హర్ష్యములందును, శుకపిక కోకిలా లాప సుందరములగు నుద్యానములందును, మత్త మయూరములకు నృత్త మందిరములైన కేళి శైలము లందును కర్పూర కదిళికాలంకృతంబులగు దీప్తికా తీరము లందును సంతకంతకు నాదటలగ్గలింప వేడ్కలు నాటుకొన, నింపులింపార సొంపులుదీపింప నభిమత క్రీడలఁ దేలుచుండిరి.

ఇట్లు లబ్ధ మనోరథుడై కేయూర బాహుమహీకాంతఁడు విపత్తుల శిక్షించుచు లోకనిందలకు జంకుచు, బ్రజ కబాధ కంబుగా నరి (పన్ను) గొనుచుఁ దప్పరయుచు, ధర్మంబు గాపాడుచు, భృత్యుల బంధువు లట్లరయుచు, ధర్మంబు నాలుగుషాదంబుల నెఱపుచు, సత్యంబు పాలించుచు, బర కాంతల తల్లులువలెఁ గాంచుచు, రోతలుదలంగుచుఁ 'శౌర్య లోభ జాడ్య కపట వ్యసనములఁ దొఱంగుచు, నాయవ్యయ ముల నెఱుంగుచుఁగలఁగక, యుబ్బక, భీతిలక, కలుషపడక, యేమఱక, మొక్కలపాటుకొందక, వెఱుగుపాటులేక, చల ముతోఱఁగి విషయలోలుడుగాక సుజన స్తుత్యంబుగ ధరా పాలనంబు చేయుచుండెను. అంతియ కాక యతఁడు తన యేలు నేల నలుచెఱంగులను దన నగరిలోపలివలెఁ దెలివి పడఁజేసెను. ఏది మరు దేశములో(ఎడఁగు)యేది, జాంగలమో (మెట్ట) యేది సమతలమో, యేది సారమో, యేది యసారమో, యెచటఁ గొండలున్నవో, యెచ్చట నడవియున్నదో, యెఱింగి, యెల్లకాలంబులకుఁ దగినట్లు దుర్గింబులు బలుపు చేసెను. మఱియు బలవంతులైన సమీప భూపులలో నబలుని

నబలుని, మిత్రుని, శత్రుని, నరసి చతురుపాయంబుల
వారిఁ జక్కఁజేసెను.

స్వామి, మంత్రి, దుర్గము, రాష్ట్రము, వనము సుహృదులు, బలిము, ననుసప్తాంగముల నారసి రక్షించెను.

స్త్రీలోలతచే సింహబలుఁడు, జూదంబుచే ధర్మరాజు, నలుఁడును, అధిక పానాసక్తిచే యాదవులును, వేఁట తమ కంబునఁ బాండు దశరథులును, బలుకు ప్రల్లఁదనమునఁ (వాక్పాదుష్యము) బౌరవులును, దండంబుపరుసదనమున జరాసంధుఁడును నాపదపాలగుట యెఱింగిన వాఁడగుట సప్తవ్యసనములను దగులక సార్వభౌమత్వ మందెను.

బుద్ధి శత్రుము, సంప్తాంగములు మేను, గార్యయత్న రహస్య రక్షణము జోడు, చారులు దృష్టులు, సూతజనము ముఖము, ధర్మవర్తనము ప్రాణముగ నేల నేలుచుండెను. అంత నొక్కనాఁడొక్కజడదారి యాయొడయఁడున్నయెడ కరుదెంచెను. అతడు శార్దూలచర్మంబు నిర్మలంబుగఁదాల్చెను, వాని మేనెల్ల విభూతి మంగళస్నానముచేఁ బవిత్రమై యుండెను. చెవుల రుద్రాక్షమాలికలు చౌకళించుచుండెను. ఉరమున యోగపట్ట మెఱయుచుండెను. చేతఁ కమడలువును దండను లోహపుఁ గడియమును కక్ష్యను యోగదండమును మెఱయుచుండెను. అతఁడు కేవల యోగిగాఁ గానవచ్చుట లేదు. వాని మోమున బ్రహ్మ తేజం బుట్టిపడుచుండెను. వానిఁగాంచి యుఁ గాంచుటతోడనే యాతఁడు ద్విగ్ధన యాసనంబు ద్విగ్ధనుటకి యెదురుగానేఁగి గోటికోళ్లు (నమస్కారము) ఘటించి

యర్ఘ్యపాద్యాది పూజనం బాచరించి యిష్టమృష్టానంబులఁ బరితృప్తుఁ గావించి సుఖాసీనుఁడేసి పాదంబులచెంతఁ గూర్చుండి 'స్వామీ! తాము ఈ భూమండలంబంతయు గ్రుమ్మరి వచ్చినవారుగాఁ గానవచ్చుచున్నాము. మీ రేయే దేశంబులు మెట్టినారు. ఏయే పుణ్యనదులఁ గ్రుంకినారు. ఏయే దివ్యక్షేత్రములఁదిలకించినారు. ఏయే పర్వతరాజములను వీక్షించినారు. ఏయే ఖనిజ సంపత్తినిఁ గాంచినారు. ఆయా వింతల నామూలాగ్రంబుగ సెలవిండు. నేనుజని, కనకున్నను, విని తనియుదును. మన మారట పడుచున్నది. చనవిత తీసి కొంటిని. నను మీ తనయునిగాఁ గనికనికరించి వినవలయు ఘన విషయంబులెల్ల వాక్రువ్వఁడని యనయంబు వినయంబు దోష నగుడడుగుటయు నాముషిపుంగవుఁడు ఆదరంబు దీపింప నా రాజు శిరంబును దన మృదుకరంబునఁ దాకి దీవించి యిట్లనియెను. రాజా! నేఁద్రొక్కని దేశంబులులేవు. నే మునుఁ గని నదులులేవు. నేఁగాంచని క్షేత్రములు లేవు. నే గానని పర్వతములులేవు. నే వీక్షింపని ఖనిజసంపత్తిలేదు. ఇవి యవి యననేల? సమస్త విశేషంబులు గంటిని. మంటిని. నీ వంటి జిజ్ఞాసువు లుంటనేగదా మావంటి ఋషులకు విశ్రాంతి, అశ్రాంతము గనుపట్టును.

రాజా! నేను దొలుదొల్ల హిమవంతముపొంత వంత సీమకుఁ జనితిని. అచ్చటఁ గొన్నినాళ్ళు తపంబుండి పరమేశ్వర సాక్షాత్కారము గాంచితిని. పిమ్మట నటనుండి కదలి చని పొదలు ముడమున శర్మణ్యదేశంబునకుఁ జనితిని. ఓహో! యచ్చటి ముచ్చట లేమని వచింతును. ఆ దేశంబునకును నీ

దేశమునకు నెందును బొందులేదు. అందెందుఁ గనుఁగొంద
మున్నను సుందరమందిరములె. ఆ మందిరంబుల నెందును
నమందబుద్ధులగు సుందరులె. బుద్ధిసుందరులము గదా యని
వారు ముందువెనుక లారయక క్రిందు మీఁదులు గనక
చిందులు ద్రొక్కువారు. అందఱు విజ్ఞానమూర్తులు. అందఱు
యోధాశ్రేణులు. అందఱు యంత్రనిర్మాణదక్షులు. అందఱు
దూరదర్శులు. అందఱు అసహాయశూరులు. అక్కడ పది
యేండ్ల ప్రాయముగలవానికున్న విజ్ఞాన మిక్కడ నేబదియేండ్ల
వానికి లేదనఁ దప్పేమి? యెప్పే యగును. అన రాజు
గేయారబాహుఁడు మేనంబుల కలుపొడమ వానికి ట్లనియె.

మునీంద్రచంద్రమా! మీరు ముక్తసంగులు. యోగి
పుంగవులు గదా! నిర్జనవనంబుల నివసింపక జనాకీర్ణంబగు
నా దేశంబున కేల యేగిరి? అందు మీరు పొందిన ఫలం
బేమి? విందుఁగాని సెలవిండు. అనుటయు నా నిరాశా
(ముని) ధరాపాలునిఁ గాంచి యిట్లనియె. ఓయీ రాజేంద్రా!
త్రికాలజ్ఞులగు ఋషులకుఁ జూడంగూడని వేమిగలవు? యోగ
మన నపూర్వవస్తుప్రాప్తి గదా! అట్టి యపూర్వవస్తువు
బ్రహ్మపదార్థ మొక్కటియె. ప్రతి మనుష్యుఁడు బ్రహ్మస్వరూ
పుఁడై కాన బ్రహ్మస్వరూపుఁడగు మానవుఁడు తన తపోబలం
బున నేయే దేశంబున నేయే ఘనకార్యంబులను నాధించునో
యరయుట యోగులకుఁ గర్తవ్యము. కావుటనే మేము
దేశాటనము నిరంతరము గావించుము. దేశాటనములేని
మానవుఁడు కూపస్థమండుకమువలెఁ బ్రపంచజ్ఞానశూన్యుఁ
డై పుట్టినచోటనె గిట్టును. వాని మట్టిబుట్టకెట్టి పాటవంబును
గలుగదు.

పూర్వము శాల్మలీద్యపంబున కేహశూరుడను రాజా
 కడుగలడు. వాడు నిజముగ కేహేశూరుడు. పొట్టచించి
 కంచుకాగడా పెట్టి గాంచినను నొక్క యక్కరమైన వాని
 కుక్షీనిఁ గానరాదు. ఆ 'నిరక్షకుక్షీ' తన యశిక్షతకు సిగ్గు
 వడక యెంతవారి నేని గానంతేని భీతిలేక కేలిచేయుచుండును.
 మంత్రుల మంత్రంబు చెవిఁ జొరనీడు. పరోత్కర్షను
 సహింపనొల్లడు. పర దేశ వార్తలఁ బరికింపఁబూనడు. ప్రజల
 మనవులు వినడు. అదిగాంచి విజ్ఞానఖని యను వానిమంత్రి
 తన తేనియజ్ఞతకు మిక్కిలి వగచి వాని నెట్లేని మంచిదారిని
 బెట్ట నెంచి పిట్టల వేటయందు నిట్టలంబగుప్రియంబుగల వానిని
 బక్షిగణంబు లక్షుద్రంబుగఁ గల యొక సాంద్రారణ్యంబు
 నకుఁ గొనిపోవువాడునువోలెను రథారూఢుఁడేసి పుష్పపురి
 యను నొక నగరంబుచెంతనుండి తీసికొని చనుచుండెను.

కొంత ద వ్యరుగునంతలో నా ధరాకాంతునకు రథవేగం
 బున నొడలు దిరుగుటయు, వాంతులు గలుగుటయుఁ జింతా
 త్రాంతస్వాంతుడై శాంతి దొఱంగి శకుంత సంతానంబుల
 వేటమాట దేవుఁ డెఱుగు. నేఁ గాంతారంబునకు రాఁ
 జాలను. న న్నింటికిం గొఁపొమ్ము. పొకుంటివా! నీ పాట్లు
 నీవ కందువు. అని భీతచిత్తుడై తత్తరపాటుతో మంత్రి నద
 లించుటయు వాడు చేయునదిలేక రథంబు త్రిప్పుమనుచున్నం
 తలో నా పురాధినాథుని కుమారుడు రూపజితమారుఁ
 డశ్వాహుఁడై వాహ్యశివెడలువాఁ డీ విచిత్రంబు గాంచి
 తన గుఱ్ఱము నాఁగి కొండొక పరికించి తల పంకించి తత్తడి
 మీఁద నుండియె వాని యుదంతంబు నెఱింగి యాతఁడు

శాల్మలీ ద్వీపాధిపతియగుట తెలిసికొని తన కోటకుఁ గొని పోయి శీతలోపచారంబులుచేయ భటులకు నాజ్ఞవెట్టెను. వెంటనే యా రాకొమరుని యాన నౌదలఁ దాల్చి లెంకలు పొంకంబుగా వానిఁదోకొని చని యుశీరనిర్మితంబును, నీహార నీరాభిషిక్తంబును నగు నొక మందిరంబున హంసతూలికా తల్పంబున బన్నుండఁబెట్టి రాజవైద్యుని రావించి చూపిరి.

ఆ వైద్యరాజు గేహేశూరు నాపాదమస్తకంబు దడవి చూచి జ్వరంబు తగిలెనేమో చూతమని జ్వరనూచికా యంత్రము వాని వదనంబున నుంచ నజ్ఞుండగు నారాజు అది తినుపదార్థ మనుకొని యటునిటు పరికించి పరికించి తటాలున మ్రింగెను.

మ్రొంగియు మ్రొంగుటతోడనే యాయంత్రంబు కంఠంబున నడ్డువడి యిటునటు రాక ధోతులు మఱిత హెచ్చెను. ప్రేవులు ప్రోవులు ప్రోవులై వచ్చి బైటఁ బడఁజొచ్చెను. అది కని యారాజవైద్యుఁడు వాని మతిహీనతకు నతిమాత్రముగాఁ జింతించి యిట్టి వింతమానిసిని ధరాపాలునిగాఁ బుట్టించిన రమాకాంతు నేమంచునని తలంచి కలంగక తన మృదుకరం బున వాని శిరంబున నదిమి కొట్టెను. ఆదెబ్బతో నారా జమ్మా చచ్చితి నని యొకబొబ్బ పెట్టెను. ఆ బొబ్బతో వాని గొంతుకలోని గాజముక్క లూడి భూమిపైఁ బడెను. వెజ్జ రాజును బుజ్జగించి బ్రతికితివి పొమ్మనెను. సూరెలనున్న నారీలోక మావంతను గాంచి గొంతెత్తి విఱగఁబడి నవ్వ సాగిరి. అదికని గేహేశూరుఁడు సిగ్గువడి ప్రగ్గడఁగాంచి కనుల నీరువెట్టెను. మతిమంతుఁడగు నా సచివుఁడు తన

యేలిక మతిహీనతకు వగచి వెజ్జ ననుమతిం బడసి రాజ కుమారునకుఁ గృతజ్ఞతఁ దెలిపి తొంటిబాటనంటి తన మంటి తేని నింటికిఁ గొని తెచ్చెను.

వింటివా రాజా! దేశాటనము లోకానుభవము లేని యా గేహీశూరుఁ డెట్టి యవమానము నొండెనో! యవమానము మాట యటంచుము. రాజే యట్టి వివేకహీనుఁడైనవాని ప్రజలెట్టి జెట్టులగుదురో యోజింపుము. కావున మముఁబోటి యోగులు లోకకళ్యాణార్థము కేవలము దండకాటవులనే కాక పుణ్యనదీనదంబులనే కాక సకల పల్లీపట్టణంబులను సంచారంబు గావించి యందందు మాడెందంబులం దవలిన యనుభవంబులను మిమువంటి జిజ్ఞాసువుల కెఱిగించి మోక్ష ద్వారంబు గండురు.

అనఁ గేయూర బాహుఁడు స్వామీ! యెఱుకసాలమి నా యాడినమాటలు మీరు ప్రల్లదంబులుగాఁ దలంపక యాశర్మణ్యదేశ విశేషంబు లెఱిగించి నన్నుఁ గృతార్థునిఁ గావింపుఁడని వేడుటయు నతం డిట్లనియె.

రాజా! విను. నీయడిగినదానఁ దప్పేమియు లేదు. శర్మణ్యదేశంబునఁ బంటభూములు లేవు. అన్నియు తాళ్ళు రప్పలుగల ప్రదేశములు. ఆహారంబునకై యందలి ప్రజలన్యదేశంబులపై నాధార పడవలయును. కాని వారు కుశాగ్రబుద్ధులు, విజ్ఞానఖినులు సగుట తాళ్ళనుండియు రప్పలనుండియుఁ బంటలు పండింతును. మనదేశమందలి కరిసనము నకును నక్కడి వ్యవసాయమునకును నెక్కడ ఫోలిక లేదు. కొండలలోని బండతాళ్ళులనెల్ల లాంగలయంత్రములు వచ్చి

పిండి పిండి యొనర్చును. ఆనేలపై వివిధ లవణమిశ్రితములగు నెరువులు వాయుయంత్రములచే జమ్మబడును. దోహద యుక్తములగు నాపాలముల పైభాగంబుల సదా విమానంబులు విహరింపు చుండును. ఆ వ్యోమయానంబులనుండి సూత్రపట్టినట్లు విత్తులు విత్తబడును. విత్తినభూమి మెత్తబడునట్లుగా వైమానికులు వియత్తలంబున జెడరియున్న జలదంబుల ప్రోవుచేసికొనివచ్చి చల్లగాలులు వానిపై బోలయించి వర్షంబు కురియింతురు. వాన లధికమైనపు డాయాగడపల విమానయంత్రములచే జెల్లాచెదరు గావించురు. ఇట్లు సస్యానుకూలంబులగు వానలు కురియింపను గురవకుండ జేయను వలంతులగు నావైజ్ఞానికు లెంతకు దగరు. ఆ పంట భూముల గలుపుతీయుటయు, గోత కోయుటయు, వడ్లునూర్చుటయు జంత్రములెకాని మనుష్యులు గారు. వింటివా! రాజా! యింటఁ గూర్చుండి ధరాపాలనంబు గావించు నీవిట్టి చందములు గంటివా! ఎంత తెలివియున్న నేమిలాభము వారు వక్రబుద్ధులు. వక్రబుద్ధులకు దైవమెట్లు సాయపడును. విను. నేనా దేశంబున విహారంబు సలుపునాళ్ళనే యాదేశమునవారికిని శ్వేతద్వీపవాసులకును ఘోరంబగు పోరు సంభవించెను. దేవదానవ యుద్ధము, రామరావణ సంగ్రామము నాపోరాటమున కిసుమంతయుఁ బోలవు. రాత్రియనక పవలు నాక జన్యంబు మహోగ్రంబుగా సాగుచుండెను. స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, వృద్ధులు, కుక్కలు, గుఱ్ఱములు, పక్షులు, పిల్లులుగూడ నాకయ్యంబునఁ గాలుద్రవ్వి పోరఁదొడంగెను. వైమానికులు విమానానూఢులై యాకాశమార్గంబునఁ జని శత్రురాజ్యంబుల నిర్జనప్రదేశంబుల పవమానాతపత్రముల

మూలమునఁ గుప్పలు తెప్పలుగ దిగి శతఘ్నికా సహస్రంబులఁ బ్రయోగించి యగ్నికణములు గురియఁ నొడఁగిరి. శత్రువు లానిప్పుకలుప్పరంబుననుండి గుప్పగుప్పన బయలు వెడలకమున్న విద్యుద్వ్యంధ్రముల నాకర్షించి నిర్వీర్యంబు గావించిరి. అదిగాంచి శర్మణ్యులు పంచమోపాయంబు (శత్రువు తన దేశంబు సొచ్చినపుడు తటస్థముగా నుండుట) శర్మణ్యంబుని కూటనీతి నూఁది మీఁదికార్యంబునకుఁ గడంగ శ్వేతదేశవాసులు కొండాక వెనుకంజవేసి చనుచుఁ దమ యేగినంత వట్టుగల పైరుపచ్చల దగ్ధంబు గావించిరి. దానంజేసి శర్మణ్యులు కడుపుమండి యంత్రములమూలమున పొగ తెరలు గల్పించి శత్రువులకుఁ గనులు గానరానీకుండఁజేసి యాగ్నేయాస్త్రంబులఁ బ్రయోగించిరి.

ఆ యస్త్రంబుల వారు కాస్త్రములచే నీరుగాఱఁజేసి వీరు చల్లార్చిరి. ఆయోలంబునఁ బ్రాణిజాలంబు కూటికి, గుడ్డకు మొగమువాచి, యంగలార్చెను. ఇరవారులవాగుకసిమసంగిన చందానఁ బెక్కిండ్లు పోరుచుండ భగవానుఁడు పాపభూయిష్ఠంబగు జననమూహంబు మాయింప నమకట్టి కణాదుఁడను మునిపుంగవుఁ బ్రేరేచి యొకమారణ యంత్రంబు నిర్మింపఁజేసెను. కణాదుని తపంబు సిద్ధించినది. పరమాణు మిశ్రితమగు యంత్రము నిర్మింపఁబడినది. శ్వేతద్వీపవాసులు దానిఁ బ్రయోగించి శర్మణ్యుల మ్రందించిరి. మదమణఁచిరి. అణూద్యూతుఁడగు మానవుఁడు అణుశక్తిచే నంతమొందు చున్నాఁడు. బుద్ధి వక్రించినవానిఁ జక్రికూడ రక్షింపఁజాలఁడు గదా! అనుటయుఁ గేయూరబాహుఁడు కరంబులుమోడి,

కర్మందికి మొక్కి మునిలోకగ్రామణీ! మీ యమృత
వాక్కుల నా మనంబు తనియకున్నది. యింకను దామేదేశం
బున నెట్టి వింతలుగాంచిరి. ఆనతిచ్చి నను మీ శిష్యునిఁ
గృతార్థునిఁ జేయుఁ డని వేడుటయు నా యోగిపుంగవుఁడు
ప్రజావాంఛలను బాటింపక స్త్రీలోలుఁ డగువాని పాలనంబు
చాలకాలంబు సాగదని యిట్లనియె.

మృదేశంబున కీశాన్యంబునఁ బారశీకంబను దేశంబు
గలదు. ఆ దేశంబును గాముఁడను వసుంధరా వల్లభుండు
భల్లంబు సాహాయ్యంబువల్ల నదిమిపెట్టి బిట్టు కట్టడియై
పాలించుచుండెను. నరుల వానరులకంటెఁ హీనులుగఁ జూడ
సాగెను. వఱదలు వచ్చి పైరులు చచ్చినను, వానలు లేక
మానవులు మాడినను వాఁడు వారిగోడు వీనులఁ జొరసీక,
కాంతాద్వితీయుఁడై స్వాంతంబున సుంతయునక్కటికంబులేక
మొక్కులుఁడై యుండెను. కరము (పన్ను) భారము కరంబు
గాఱించుచున్నది. పరువు నిలుపుకొనఁ జాలకున్నాము. మా
పయి దయావర్షము కురిసి మమృరయుమని దీనాలాపంబుల
మొఱవెట్టు ప్రజల పరిదేవనంబుల నాలింపక యాతఁడు
నక్రందివంబు ప్రియురాలి కటాక్షంబులఁ గట్టువడినట్టు నట్టువ
పిట్టవలె నామెచెంగట నృత్యము నలుపుచుండెను. అదికని
ప్రజలదవదఁ (కలంత) చెంది యడనెఱిగి తమ కష్టనిష్ఠురము
లను వాని మంత్రి కెఱింగించు కొనిరి. మంత్రి యొక పరమ
మూర్ఖుఁడు. తాఁబట్టిన కుండేటికి మూఁడే కాళ్ళని మురియు
వాఁడు. తనకుఁ దోచదు. ఒకరుచెప్పిన వినఁడు. అట్టిరాజును
మంత్రినిఁ గాంచిన యెట్టి శాంతమూర్తులైన ప్రజలైన మీ

సరంబగు (అధికము) రోసంబు రేకెత్తుకుండునే ! ఉన్నటులుండి యా జనకదంబ మొక్కవడి నొక్క యర్థరాత్రంబున వానికోటను ముట్టడించి మట్టువెట్టిరి. కానఁ బ్రజాభిప్రాయంబు పాటింపక యంగనాసక్తుడగు రాజు రిత్తకురిత్త రాజ్యంబు గోలుపోవును. పుత్రార్థంబై వివాహంబని యెఱింగి కొని, తాను దనరాజ్యంబునకు ధర్మకర్తను మాత్రమెయని తలంచి పాలనంబు గావించువాని రాజ్యంబు రామ రాజ్యంబువోలె సుస్థిరమై చిరకాలము విలసిల్లును. కానినాఁ డెల్ల విధముల నాశంబు నొందును.

పారశీకరాజున కత్యంతసన్నిహితబంధువగు విదేహదేశాధి నాథుఁడు కర్పూరహాసుఁడనువాఁడు తపోధనుఁడు. పరమధార్మికుఁడు. అధీత సమస్త శాస్త్రచయుఁడు. అభ్యస్త సమస్త నీతి శాస్త్రమర్ముఁడు. అతఁడు కాశ్మీరదేశరాజగు నుదయసింహు ననుఁగుతనయను సరళయనునామెను బరిణయంబై యకంటక వృత్తిమై నేల నేలుచుండెను. వానిపూర్వోఁడి వాని కన్నివిధములఁ జేదోడు వాదోడై కనుసన్నల మెలఁగుచుండెను. అనుకూలవతియై మనసులో వర్తించు నా వనితామణి తనకు బాసటగా నా కర్పూరహాసుఁడు తననేల నాలుగు చెఱుగులను గల పల్లెపల్లెకుఁజని ప్రజల గప్టసుఖములఁగని వారి కనువగు సంస్కరణంబులను దన పాలనంబునఁ గావించుచుండెను.

ప్రజానుమతంబుగా నాతఁడు ఊర నూరఁ బాఠశాలలు గళాశాలలు స్థాపించి యున్నతోన్నతవిద్యలు బాలబాలికలకు నేర్పించెను. విదేశంబులనుండి వాస్తుశాస్త్రజ్ఞుల రావించి మహానదులకు సేతుబంధనములు గావింపఁజేసి యవ్వారిగా

వారి పురంబులఁ గాలువలద్వారమునఁ బ్రవహింపఁజేసి వత్స
రమునకు మూఁడుపంటలు పండునట్లు చేసెన్. పల్లెలఁ పట్ట
ణంబులఁ గ్రుళ్ళకంపులు లేకుండునట్లు తటాకోదరజలంబులు
పరీవాహముఖంబులఁ బరిశుభ్ర పఱపించెను. ఊడిపోయిన
మేడలుగాని పాడుపడిన సత్రములుగాని హరిజను లడుగిడ
రాని గుడులుగాని యంత్రకృతములుగాని శకటాదికములు
గాని, వ్యయమూలకములైన చదువులుగాని, దూరశ్రవణ
దూరదృష్టి యంత్రములు లేని యుపవనంబులుగాని వాణి
జ్యంబు పూజ్యులైన బజారుగాని జలనాళయంత్రములులేని
గృహరామములు గాని, రూపవాణులులేని చలన చిత్రం
బులు గాని, కుట్టిమస్థులులేని రాజవీధులు గాని, శస్త్ర
చికిత్సానిపుణులు లేని వైద్యశాలలుగాని క్రయవిక్రయ సౌక
ర్యములు లేని ధనాగారంబులుగాని, తత్త్వణవార్తలులేని
పత్రికలుగాని. పత్రికలు జదువని యపాత్రులుగాని, విద్యుద్దీప
మయంబులుగాని గృహంబులుగాని వాని మానిత రాజ్యం
బున లేవు. అట్లు ప్రజారంజకంబుగాఁ బరిపాలించు నా
రాజన్య చూడామణి యొక్క విజయిదశమి మహోత్సవంబు
నాఁడు తాను పోరొలగంబుండి మంత్రిసామంతులు చెంత
నుండఁ దంజోపతండంబులుగా నుత్సవాలోకన తత్పరులై
వచ్చియున్న తనప్రజల నీక్షించి 'ప్రజలారా! మిమ్ము నాప్ర
జలువోలె నారసి యిందనుకఁ గాపాడితిని. నేఁబాడితొఱంగి
యెందును మిమ్ము గాఢీయవెట్టి యెఱుంగను. ఐనను మీరు
స్వతంత్రులై స్వపరిపాలనంబు గావించుకొన నుత్సుకులై
యున్నట్లు మన్నియోగులవలన వినుచున్నాను. మీకు
సంపూర్ణ వాక్స్వాతంత్ర్యము గలదు. నామొగంబు చూచి

చెప్పక మీ యభిమతంబేమో మొగమోటలేక వచింపుడు. నేను మెఱకుడనొంటితో మీమాటలు గీటునొంటి కుత్తి తుండనై రాజ్యంబు సేయనొల్లను. దాపురంబుచేయక వచింపుడు. మీప్రార్థనంబులు మన్నించుటకే నన్నీసింహాసనమున బరమేశ్వరుడధిష్ఠింపఁ జేసెను. ఈ రత్నమయ కిరీటము మీరక్తమయ ధనముచే నిర్మింపఁబడినదిగాని నా కప్రాజ్ఞితము గాదు. అనుటయు సభ్యులందఱు లేచి నిలువఁ బడి నైకకంఠంబుగాఁ మహాప్రభూ ! మీ మహోదార వాక్యంబులఁ దనిసితిమి. నీహార కర్పూరచందనాదులకంటె మీవాక్కులు చల్లనై మాయుల్లంబులఁ బల్లవింపఁ జేసినవి. మేమెల్ల మీపిల్లలము. మీవల్ల నింతవారమైతిమి. మా రాజ్యంబు మాకొసంగి మీరు మధ్యవర్తులై ధర్మకర్తలై మనుడు అనుటయు నాకర్పూరహాసుడు వినిర్మల మనస్కునము క్తకంఠంబున స్వాతంత్ర్యంబు ప్రకటించి ప్రజలకు స్వరాజ్యంబు నొసంగి సర్వజన పూజ్యుడయ్యెను.

కృతమెఱిగిన యా ప్రజలును వానినే తమ స్వతంత్ర దేశమునకు నధ్యక్షునిగా నెన్నికొని మన్నించిరి. కావున రాజా! నీవును రత్నసుందరీ యుక్తుండవై కూరుచుండిన యీ నవ రత్నసింహాసనము ప్రజలదని యెఱిగి వార్ని గన్నబిడ్డల వలె లాలించి పాలించు మనఁ గేయూర బాహుడు ఋషి వల్లభుని పాదంబుల కెరఁగెను. వృత్తాంతంబయు ససాకల్యముగా విన్న రత్నసుందరి హృదయ పరివర్తనంబు గలిగి భర్తృపాదంబులకుఁ మ్రొక్కి యాయోగివల్లభునకునమస్కృతు లాచరించి తనగర్వంబు సర్వంబు విడిచి జ్ఞానోదకంబులఁ

గన్నులు దుడిచికొని భర్తను బ్రేరేచి ప్రజారాజ్యము స్థాపింపఁ జేసి తన రత్నసుందరి నామంబు సార్థకంబుగా నెల్లయర్థంబులఁ దానయై ప్రజావల్లభయై ప్రజాహితకార్యంబులఁ బాల్గొనుచు రాచఱికంపు జాటుకుఁదనంబుఁ గార్యాచరణంబులఁ జూపుచు మాపుల డేవులఁగూడ నేవుమీఱిన యత్సాహంబుమై దీపిం చుచుఁ దానె ప్రజ. ప్రజయే తానై రాజ్యలైను.

అంతఁ గొన్నాళ్ళకా రత్నసుందరి కేయూర బాహుఁగాంచి 'నాథా! నాఁడు దేవరయెద్దకుఁ జనుడెంచిన మునివరుఁడు చెప్పిన దేశంబులకు మనముకూడఁజని యందుఁగల విద్యా విధానంబుల నారసివచ్చి మనదేశప్రజల కా పథకంబుల నెఱింగింతము. అనఁ గేయూర బాహుఁడ యూరంగల ప్రజానీకంబున కధ్యక్షుండైయున్న చారు చర్యుడను వానిఁ దన సభాభవనంబునకు రావించి రత్నసుందరి నూచించిన యభిప్రాయంబు నెఱింగింప వాఁడు పోడిమిమై నిట్లనియె.

రాజేంద్రా! తాము దేశాటనంబుగావించి వచ్చి యిచ్చటి జనంబుల మనంబులు రంజిల్లునట్లు విద్యా సంస్కరణంబుల గావించుమని సెలవిచ్చుట యెంతయు సంతసంబు గలిగించు చున్నది. కాన మహాప్రభూ! తామును మహారాజ్ఞ యుఁగూడి మాడి యోడఁ బయనంబు నెఱిపి యెఱపుగల విషయంబుల నెల్లఁ గ్రుమ్మరి క్రమ్మటి యనతికాలంబున విజయము చేయుఁ డనుటయు, వారా చారుచర్యునకుఁ బనివిన సెలవొసంగి యామఱునాఁడ కతిపయ పరిజన పరివృత్తులై నావికా యానంబున బువ్వవాక దేశంబునకరిగి యందలి విద్యావిధా నంబుల నారయువారై చేరువనున్న విశ్వవిద్యాలయమునకుఁ

జనిరి. ఆ విశ్వ విద్యాలయోపాధ్యక్షుడు రత్నసుందరి కేయూర గాహులకు నెరుడుకోలు పడరించి యావిద్యాలయ మునందలి యుపన్యాస మందిరమునకుఁ దోఁకొని పోయెను. వాడును వానినెంటఁజని తదుపదిష్ట దివ్యానసంబులఁ గూర్చుఁ జిరి. అంతలో నొక సేవకుఁడగుడెంచి వారికి శీతల పానీయంబుల నొసంగి విశ్రాంతి మందిరము జూపెను. వారా హిరణ్మయ కుట్టిమస్థల మండిత సాధంబును జొచ్చి, మెచ్చువచ్చు నచ్చపు సురమాలి (గాలి) దిండులుగల యాసనంబుల నుపవిష్టులైరి.

ఆ నార్యమునందలి కుడ్యస్థలులన్నియు నున్నని పాల గచ్చుచే ముచ్చట గూర్చుండెను. ఆ గోడల నేడఁజూచినను నా దేశంబునందలి నానా విధ ఖనిజ, లైల లోహాది వస్తు సమృద్ధిఁదెలుపు పటంబులు వ్రేలుచుండెను. వానిం గాంచి యా దేశసంపదను వారు కరతలామలకంబుగా నెఱింగిగొను నంతలో నుపాధ్యక్షుఁ డగుడెంచి తన దేశమందు ప్రవర్తిల్లు చున్న విద్యావిధానమును సూచించు ప్రణాళికను రత్నసుందరి కందిచ్చెను. అది కని యామె యచ్చెగుఱుపాఠుచేసి యట్టి విద్యావిధానము తన దేశమ్యునఁ బ్రవేశింపజేయునంది మంచి చెడ్డలఁ గూర్చి వానినిఁ బ్రశ్నించెను. ఆ యుపాధ్యక్షుడు కళాప్రపూర్ణుఁడు కావుట, నిట్లనియె.

“సుందరులారా! యొక్కొక్క దేశమున కొక్కొక్క విద్యా ప్రణాళిక యనుసరణీయమై యుండును. మీ దేశము ప్రాచ్య ఖండములోనిది. క్రొత్తగా స్వతంత్రత విజ్ఞులగు తమమూలమునఁ గాంచినది. అట్లగుట నందలి భూగర్భంబున గుప్తంబై యున్న ఖనిజసంపత్తి నారసి తన్మూలంబున నన్యదేశంబు

లపై మీ దేశస్థు లాధారపడకుండ సర్వయంత్ర నిర్మాణంబు గావించి దక్షతనొసంగు శిక్షణము పడయునట్లు విద్యాప్రణాళిక సంస్కరింపుడు. ఇది యంత్రయుగము, యంత్రముల సాధింపరాని దేదియు లేదు. యంత్ర తంత్రములు రెండును గలిసినచో నా దేశంబువంక నే దేశవాసులు తేటిపాటి చూడఁజాలరు. కావున ముందు మీరు ఖనిజ లోహ యంత్ర రహస్యప్రకాశిక యగు విద్యను విద్యార్థులకు మాతృభాషా ద్వారమునఁ గలపఁజేయుడు.

మీ దేశంబునందలి విద్యావేత్తల వైశంబ యన్యదేశంబుల కనిపి యచ్చటి సాంకేతిక విద్యలనెల్ల నేర్చికొని రాఁబంచి వారునేర్చిన యా విజ్ఞానవిషయంబుల యజ్ఞులకుఁగూడ బోధపడునట్లు చేయుడు. అన రత్నసుందరీ కేయూర బాహులు సంతోషిత స్వాంతులై యా యుపాధ్యక్షునకుఁ గృతజ్ఞత తెలిపి తమదేశంబు నభివృద్ధిచేయ వలయునను తలంపు త్వరపెట్టుటచే, వ్యోమయానంబులఁ బయనించి స్వదేశంబున కరుదెంచి చారుచర్యుని రావించి తామారసి జేచ్చిన విద్యాప్రణాళిక వానికొసంగిరి. వాడును బోడిమి గలవాడగుట నాడు నాటికిఁ దన దేశం బభివృద్ధిచెందు నా విద్యాప్రణాళిక యెల్లయెడలఁ బ్రవేశపెట్టెను. పంచవర్షములకే యా విద్యాప్రభావంబున విద్యార్థులందఱు నా యా విద్యల హృద్యంబుగ నేర్చి పేర్చి తమ దేశంబునకు సౌభాగ్యంబు చేకూర్చిరి. అది కన్నులారఁగాంచి రత్నసుందరీ కేయూర బాహులు పరితృప్త హృదయులై సుఖంబుండిరి.

ఇతిశివమ్.

నీతి - కథ

కథ

కథ

1 మతికలవారి కసాధ్యముగు కార్యములేదు

వైశ్యశాలిక కథ

4

2 తెలివికలిగినను నది సమయానుకూలము కాదేని ప్రమాదము వచ్చును

దక్షుని కథ

5

3 చదివినను నది సమయానుకూలము కాదేని బ్రహ్మదము వచ్చును

గార్జ్యుని కథ

6

4 నీతి తెలిసినవారు తమకై చేసికొను కార్యముల చేతనైనను బరుల సంతోషపెట్టుదురు

చగ్గురుని కథ

8

5 అల్పకార్యములకై యల్పులు పోరాడినచు దమలోఁ దామె సమాధాన పడవలెను

శశకపింజలముల కథ

14

6 అల్పులపో రొకప్పుడు పెద్దదియై పెద్దవారికిఁగూడ హని తెచ్చును

తొండల కథ

15

7 చిన్న కలహములు వారివారికిఁగల సంబంధముచే, బెద్దల వఱకుఁ బ్రాశస్త్యము

మధుబిందు కలహము కథ

17

- 8 బలవంతుడు పగ వాడువగు దుష్టుడు స్నేహమునకు వచ్చి
నను గలుపుకొనరాదు
అహిభోపాఖ్యానము 20
- 9 దుర్జనులతో సహవాసము చేయరాదు
కాకీ హంసల కథ 22
- 10 ఐక్యమున్న ప్రజ లెట్టియాపదలైన చాటుదురు
కమరగరుడ గాథ 25
- 11 దుష్టులు ప్రత్యుపకారముచేయలేక యుపకర్తలపై దోష
మారో పింతురు
కాక కారండవ కథ 28
- 12 కుత్సితుల కాపదకల్గినను సహాయము చేయరాదు
పులి వడ్రంగిపిట్ట కథ 31
- 13 లోభము మితిమీఱరాదు
బోయవాని కథ 34
- 14 అతి దాతృత్వము పనికిరాదు
నారికేళ బక కథ 35
- 15 అనుచితలోభ ముండరాదు
ధనగు పుని కథ 37
- 16 అతినిష్ఠ అతిశౌచము అతినింద అతిస్తుతియు గూడవు
బ్రాహ్మణుడు - భార్యకథ 48
- 17 వివేకహీనులతో స్నేహముచేసి సదుపదేశము చేయరాదు
క్రోతుల - పక్షుల కథ 49

- 18 విమతితో స్నేహముకంటె సుమతితో బగమేలు
క్రోధి - రాజు, దొంగబ్రాహ్మణుల కథలు. 51
- 19 మతిమంతులు నిజశత్రువుల నితరులఁ గొనినైన నేవిధము
చేతనైన గలుతురు
శుకి - కిరాతుల కథ 65
- 20 మొగమోటకుఁ గూడ కొలఁదికలదు
యత్కుఁడు భార్య కథ 67
- 21 శత్రువు మోసముచేసియైనఁ జంపవచ్చును
అహిమూషికో పాఖ్యానము 69
- 22 దేశాటనము చేయనివాఁడు వివేకశూన్యుఁడగును
గేహేశూరుని కథ 88
- 23 ప్రజావాంఛల పాటింపక స్త్రీలోలుఁడగువాని పాలనంబు
చాలకాలంబు సాగదు
కాముని కథ 93
- 24 రాజు రాజ్యమునకు ధర్మకర్తనని యెఱిగి పాలించవలెను
కర్పూరహాసుని కథ 94

14467